



*Les Fêtes d'Orphée*  
présentent

**Espace Musical • Aix-en-Provence**

Direction  
Guy Laurent

**Les concerts**

**P R O G R A M M E**

**Les mardis Musicaux**

**2007-2008 / Dixième Saison - 2<sup>e</sup> semestre : mars - juillet**

**04 42 99 37 11**



Ville  
d'Aix-en-Provence

UNION DES  
**PAYS D'AIX**



Région



Provence-Alpes  
Côte d'Azur

**X<sup>e</sup>  
Anniversaire**

## Appel au public : Un patrimoine musical menacé

• La saison musicale aixoise vient de s'enrichir de la programmation - massive & prestigieuse - du *Grand Théâtre de Provence*. Chacun s'en réjouira. Mais que cette nouvelle offre menace de petites structures - telle la nôtre - est un effet pervers qui met en péril nos actions & notre existence même.

A l'« oubli » de nous avoir associés à toute concertation préalable s'ajoute l'absence d'anticipation - & de remédiation - sur le bouleversement provoqué par l'avènement de la superstructure *GTP* dans le paysage culturel aixois & régional. Si certains acteurs culturels locaux peuvent s'accommoder de cette nouvelle donne, il en est différemment pour *Les Fêtes d'Orphée* :

• Prioritairement, notre propos est de présenter - dans les hauts-lieux historiques aixois - le patrimoine musical de cette ville & de sa région, oublié depuis si longtemps, & que nous redécouvrons depuis vingt ans. Nous devons donc pouvoir poursuivre cette mission (que nous sommes les seuls à assurer), & continuer à programmer « nos » œuvres, dans les lieux qui leur correspondent.

Cependant, le calendrier culturel aixois est maintenant saturé par la programmation du *GTP*. Il n'est jusqu'à nos manifestations les plus enracinées dans la vie culturelle aixoise (telle notre *Semaine-Sainte Musicale*, depuis dix-sept ans) qui ne soient directement menacées par des « concerts-*GTP* » de même nature, aux mêmes dates...

Même les tenants de la « libre » concurrence qui régit le monde d'aujourd'hui reconnaissent l'obligation d'un minimum de réglementation. En ce qui nous concerne, le déséquilibre des moyens actuels est tel que nous n'avons aucune chance d'en réchapper.

Par ailleurs, avec notre disparition, c'est aussi celle du propos que nous servons & de toute une dynamique locale, vraisemblablement pour longtemps.

• A ce jour, nous sommes (enfin) en discussion avec les partenaires concernés (*GTP*, CPA, Ville). Nous attendons des aménagements significatifs & rapides à l'actuelle situation : respect des initiatives existantes, concertation sur certaines dates du calendrier, moyens décents & mieux équilibrés...

• En cette période spécialement périlleuse, notre meilleur atout & notre motivation, c'est chacun de vous. Quel que soit le bien fondé de notre travail, il n'est justifié que s'il répond à l'intérêt du public : tout simplement, votre présence à nos concerts. Nous ne pouvons concurrencer les concerts de prestige international, achetés à grand renfort de budget.

En revanche, notre mission est de vous faire découvrir (entre autres) un patrimoine exceptionnel qui participe à l'identité de notre ville & de notre région, à travers des productions originales reconnues pour leur qualité. Pour continuer, votre présence & votre soutien nous sont indispensables. Nous comptons sur vous.

Avec toute notre reconnaissance,

Guy Laurent



## X<sup>e</sup> Anniversaire de l'Espace Musical

En ce second semestre du X<sup>e</sup> anniversaire de notre *Espace Musical* aixois, *Les Fêtes d'Orphée* poursuivent une saison exceptionnelle :

- Notre grand rendez-vous de l'année - le *Festival de Musique Sacrée*, pour sa dix-septième édition - associe « re-crétions » (œuvres du comtadin Archimbaud & de l'aixoï Pelegrin) & pages consacrées, signées Bach, Händel, Carissimi & M.-A. Charpentier.

Deux initiatives d'Action Culturelle (conférence & concert-lecture) - gratuites - vous permettent de faire connaissance avec l'aixoï Claude-Mathieu Pelegrin & son *Benedictus*, donné en re-crétion.

- Nous préparons également notre rendez-vous festif de l'été - *Aix-en-Baroque* - pour sa douzième édition, spécialement tourné vers les festivaliers & les visiteurs de notre cité.

Ce semestre compte aussi son lot de concerts & d'animations, sur des programmes renouvelés.

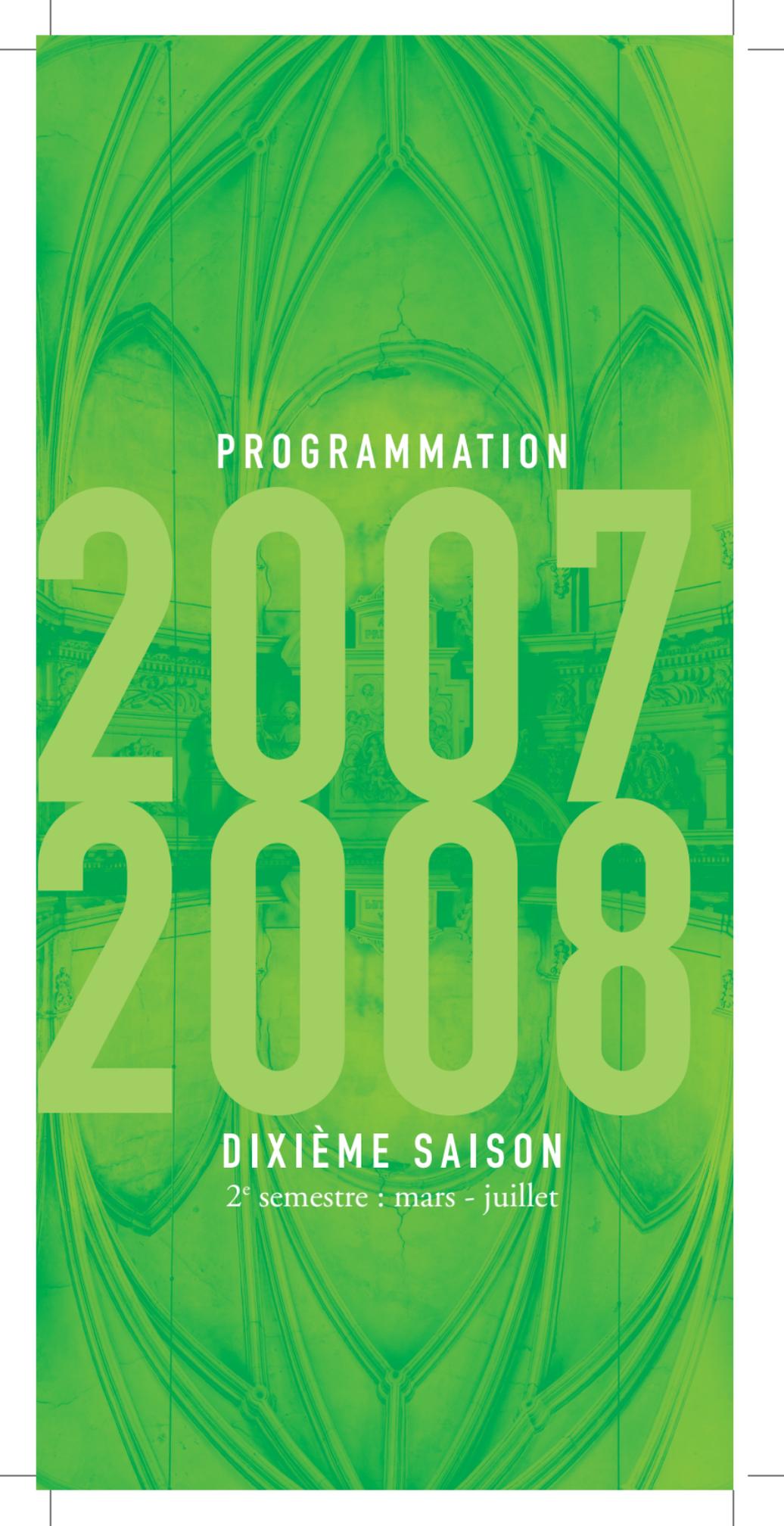
Enfin, c'est avec grand plaisir que nous accueillons à nouveau nos amis musiciens d'autres formations régionales, qui témoignent également - avec leurs propres répertoires - d'un patrimoine vivant & passionnant.

- Que cette diffusion culturelle soit accessible à tous demeure notre priorité : modération tarifaire, réductions, formules d'abonnements, chéquier *Latitude 13* pour les collégiens, gratuité pour les enfants...

Parce que la musique vivante est un partage irremplaçable.

Formules de réductions & d'abonnements en fin de brochure.

*Les Fêtes d'Orphée* & l'Espace Musical sont soutenus par :  
le Conseil Général des Bouches-du-Rhône,  
le Conseil Régional Provence, Alpes, Côte d'Azur,  
la Ville d'Aix-en-Provence,  
la Communauté du Pays d'Aix.



PROGRAMMATION

2007  
2008

DIXIÈME SAISON

2<sup>e</sup> semestre : mars - juillet

XVII<sup>e</sup> Festival de Musique Sacrée :

*Semaine-Sainte  
Musicale en Aix*  
par *Les Fêtes d'Orphée*

du mardi 11 au dimanche 23 mars 2008

Cinq concerts & Actions culturelles

Abonnement spécial (les trois programmes : 40. Cf p. 15)

**Mardi 11 mars à 19 h /** Chapelle des *Oblats*

*Les Fêtes d'Orphée / Guy Laurent*

CONCERT-LECTURE

« *Le Benedictus* de Claude-Mathieu Pelegrin  
en re-création »

Avec ce dix-septième « grand motet provençal », *Les Fêtes d'Orphée* poursuivent leur redécouverte des œuvres baroques majeures du patrimoine aixois. Après deux siècles & demi d'oubli, ce *Benedictus* (dans sa version de 1763) va résonner à nouveau dans le lieu-même qui l'a vu naître.

En « avant-première » du concert de recréation (le 23/03 à la cathédrale), Guy Laurent & le chœur des *Fêtes d'Orphée* proposent quelques clefs pour apprécier pleinement cette composition particulièrement séduisante, à travers les grands chœurs de l'œuvre.

Nous souhaitons ainsi associer le public à cette expérience passionnante de la démarche de « re-création ».

Entrée libre

**MARDI  
MUSICAL**

**Mercredi 12 mars à 18 h 30**

Auditorium de la Cité du Livre

**Guy Laurent**

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

**CONFERENCE**

« Claude-Mathieu Pelegrin (1682-1763),  
compositeur aixois à découvrir »

Claude-Mathieu Pelegrin succède à son maître Guillaume Poitevin à la direction de la maîtrise de notre cathédrale *S<sup>t</sup>-Sauveur*. C'est l'un des grands compositeurs véritablement aixois, dont la notoriété - à son époque - dépasse largement le cadre régional. Une personnalité majeure à réhabiliter.

La re-création de son *Benedictus* - après celles de son *Jubilate* (1999), du *Venite exultemus* (2000) & du *Dixit* (2007) - donne l'occasion à Guy Laurent d'évoquer la personnalité & l'œuvre de Pelegrin, qu'il resitue dans l'histoire de la maîtrise aixoise.

Entrée Libre

**Mardi 18 mars à 20 h 30 / Eglise du Saint-Esprit**

**& Vendredi 21 à 19 h / Temple de la rue de la Masse**

***Solistes, Grand-chœur  
& Basse-continue des Fêtes d'Orphée***

Laure Bonnaure, Odile Boyer, Catherine Gaydier & Nathalie Di Fusco (dessus) / Jacques Losse (haute-contre) / François Borreil (taille) / Guy Laurent (basse) / Corinne Bétirac (orgue) / Nigel Solomon (théorbe) / Annick Lassalle (viole) / Luc Gaugler (violone)  
Guy Laurent (direction)

« Méditation / France - Italie »

**CONCERTS**

Ce programme réunit deux compositeurs - Giacomo Carissimi (le maître, 1605-1674) & Marc-Antoine Charpentier (le disciple, 1643-1704) - à travers deux œuvres majeures, dédiées au thème du sacrifice sacré :

- *Sacrificium Abrahæ* de Charpentier
- *Historia di Jephthe* de Carissimi

De l'*oratorio* italien à sa transposition française en *histoire sacrée*, ce sont toutes les ressources du récit biblique en musique qui sont ici magistralement illustrées.

15 € / 10 €

**Mercredi 19 mars à 20 h 30 / Eglise du *Saint-Esprit*  
& Jeudi 20 à 19 h / Temple de la rue Villars**

***Solistes & Ensemble Instrumental  
des Fêtes d'Orphée***

Laure Bonnaure (dessus) / Jean-Christophe Clair (altiste) /  
Jacques Losse (taille) / Guy Laurent (basse) / Béatrice Lièvre (alto) /  
Jean-Michel Hey & Jean-Thomas Hulard (flûtes) /  
Annick Lassalle & Victor Aragon (violes de gambe) / Luc Gaugler  
(violone) / Nigel Solomon (théorbe) / Corinne Bétirac (orgue)  
Guy Laurent (direction)

**CONCERTS**

**« Passion / France - Allemagne »**

Ce programme réunit un compositeur comtadin à redécouvrir (Louis Archimbaud, 1705-1785 ?) & le plus prestigieux des maîtres de la *baroque* (Jean-Sébastien Bach, 1685-1750).

- *Leçons & Répons du Jedy-Saint* d'Archimbaud  
(re-créations)

Avec une *Semaine-Sainte* complète (neufs *Leçons & Répons*) datée de 1760, Archimbaud nous livre un beau style baroque français, loin de toute tentation décadente, direct, sobre & éloquent, dramatique & émouvant.

Les trois *Leçons* & trois *Répons* du *Jedy-Saint* sont ainsi tirés de l'oubli, à la suite des six pièces du Mercredi, re-créées en 2007.

Avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque *Inguimbertaine* de Carpentras.

- *Cantate 106* de Jean-Sébastien Bach

Daté de 1707 (Bach a vingt-deux ans), l'« *Actus Tragicus* » (*Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*) est une œuvre magistrale dont l'émotion demeure intacte, au-delà des siècles.

15 € / 10 €

**Dimanche 23 mars à 16 h 30 / Cathédrale St-Sauveur**

***Solistes, Grand-chœur  
& Orchestre baroque des Fêtes d'Orphée***

Solistes : Laure Bonnaure (dessus) / Jacques Losse (haute-contre)

François Borreil (taille) / René Linnenbank (basse)

Grand-chœur

Orchestre baroque (Flavio Losco, premier violon / Brigitte Tramier, continuïste)

**CONCERT**

**« Grands motets festifs : Händel / Pelegrin / Bach »**

Ce concert est placé sous le parrainage de la Ville d'Aix-en-Provence.

- Anthem n° 11 *Let God arise* de G. F. Händel

Cette suite de chœurs somptueux préfigure *Le Messie* (chef-d'œuvre du maître).

- *Benedictus* de Claude-Mathieu Pelegrin  
(re-création)

Présenté en première audition, ce *Benedictus* appartient au testament musical que nous a légué le maître aixois. Une indispensable renaissance, pour une grande œuvre.

Avec l'autorisation de l'Archevêché d'Aix-en-Provence, propriétaire du fonds musical ancien de la maîtrise de la cathédrale.

- Double concerto (BWV 1060) pour hautbois, violon & orchestre de J.-S. Bach

Respiration instrumentale de ce programme, ce très réputé concerto met en valeur deux solistes de l'orchestre baroque : Flavio Losco (violon) & Philippe Delzant (hautbois).

24 € / 18 € / 12 €

N B : Ce même programme sera présenté le Mardi 25 Mars, 20 h 30, en l'abbatiale St-Victor de Marseille.

**Mardi 1<sup>er</sup> avril à 19 h / Chapelle des Oblats**

**Ensemble *Chante-Lyre***

Solistes, Chœur & Ensemble instrumental  
Bernard Bétry (direction)

**MARDI  
MUSICAL**

CONCERT IMPROMPTU

« *Autour de la Messe de Minuit*  
de M.-A. Charpentier »

Issu de S<sup>t</sup>-Mître les Remparts, cet ensemble réunit des musiciens amateurs passionnés par l'exploration de belles œuvres du répertoire.

Charpentier ayant composé sur le principe - souvent illustré dans notre programmation - de la « parodie », l'Ensemble chante d'abord les thèmes populaires présents dans cette messe, avant d'en présenter la « mise en musique » du grand maître français du XVII<sup>e</sup> siècle.

6 € / 4 €

**Samedi 19 avril à 20 h 30 / Chapelle des Oblats**

René Bartoli - *Concours International de Guitare* - présente  
les **Rencontres Internationales de la Guitare**

« *Récital Florid - Zanetti* »

**CONCERT**

Voici plusieurs années que nous accueillons les concerts - d'une exceptionnelle qualité - proposés par René Bartoli.

Pour la première des trois soirées de ce semestre : Marylise Florid (France) & Walter Zanetti (Italie) - tous deux Grands Prix d'Interprétation du *Concours International de Guitare René Bartoli* - présentent un programme d'œuvres solistes & en duo.

12 € / 9 €

**Mardi 13 mai à 19 h / Chapelle des Oblats**

***Ensemble Archemia***

Virginie Giai-Oubré & Elodie Soulié-Oubré (galoubets-tambourins) / Maurice Guis (piano)

**MARDI  
MUSICAL**

**CONCERT IMPROMPTU**

« **Œuvres contemporaines pour Galoubet-tambourin** »  
Maurice Guis & son *Académie du Tambourin* présentent l'Ensemble *Archemia*, créé & dirigé par Jean-Baptiste Giai, professeur de galoubet-tambourin au Conservatoire d'Aix. Cet ensemble est spécialisé dans la création d'œuvres pour l'instrument, & fait dialoguer piano & violoncelle avec les diverses « flûtes & tambourins ».

Le programme propose des œuvres de compositeurs provençaux, au nombre desquels Jean-Baptiste Giai, Maurice Maréchal & Maurice Guis.

6 € / 4 €

**Jeudi 22 mai à 19 h / Chapelle des Oblats**

***Ensemble Vocal Soliste  
des Fêtes d'Orphée***

Laure Bonnaure (dessus) / Jean-Michel Hey (flûte) / Annick Lassalle (viole de gambe) / Corinne Bétirac (orgue de chœur)  
Guy Laurent (basse-taille, flûte, direction)

**CONCERT**

« **Petits Concerts Spirituels / Troisième programme** »

Avec ce troisième programme, nous reprenons le fil du cycle inauguré en Septembre 2007 autour du thème des *Petits Concerts Spirituels*, qui procède de notre désir d'associer - en des moments privilégiés, & pour quelques dates dans la saison - deux patrimoines aixois d'exceptionnelle qualité : un lieu & sa musique. En effet, sous l'Ancien Régime (et tout particulièrement la période baroque), Aix fut le siège de l'une des meilleures maîtrises de France, avec Poitevin, Gilles, Campra, Pelegrin... comme compositeurs emblématiques de cette notoriété. Nous avons plaisir à présenter ce cycle dans la magnifique chapelle des *Oblats* (initialement chapelle des *Carmélites*). Œuvre des architectes aixois Thomas Veyrier & Laurent Vallon, achevée en 1699, elle offre un cadre idéal pour les œuvres d'intimité.

Pour une heure de musique, en fin de journée, nous y présentons des programmes de petits motets avec - comme période de prédilection - la fin du XVII<sup>e</sup> & le début du XVIII<sup>e</sup> siècle, mêlant des œuvres représentatives de l'histoire musicale d'Aix à des répertoires liés, « en miroir ». Au programme :

- André Campra : *O dulcis amor / Mea voluptas* (*Dialogue de l'Amour divin & de l'Âme*)
- Jean Gilles : *Afferte Domino*
- Pierre Gautier *de Marseille*: Interludes instrumentaux

12 € / 9 €

**Samedi 24 mai à 20 h 30 / Chapelle des Oblats**

René Bartoli - *Concours International de Guitare* - présente les **Rencontres Internationales de la Guitare**

« Récital Eduardo Isaac »

**CONCERT**

Cet artiste est reconnu dans le monde entier comme l'un des musiciens les plus admirables de sa génération. Concert unique & exceptionnel à ne pas manquer.

12 € / 9 €

**Mardi 27 mai à 19 h / Temple de la rue de La Masse**

***La Mareschale & L'Eau Vive***

Chœurs d'enfants & d'adolescentes / Hélène Guy (direction)

CONCERT IMPROMPTU

**MARDI  
MUSICAL**

« Au fil des siècles »

Créés par Hélène Guy à la Maison de Quartier *La Mareschale*, ces groupes d'enfants chanteurs témoignent de leur travail de l'année dans le cadre des Mardis Musicaux depuis leurs débuts en 1998-99.

- Les plus jeunes découvrent les « universaux » de la musique & du chant à travers les premières explorations pédagogiques & ludiques.

- Le chœur de jeunes filles *L'Eau Vive* - quant à lui - est un ensemble déjà expérimenté, habitué des concerts & des voyages. Son répertoire s'étend du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, occasion d'appivoiser toutes les spécificités de styles si différents, avec le souci constant de la belle vocalité & du plaisir de partager.

6 € / 4 €

**Mardi 10 juin à 20 h 30 / Chapelle des Oblats**

**Ensemble Instrumental Soliste  
des Fêtes d'Orphée**

Jean-Michel Hey & Guy Laurent (flûtes) / Annick Lassalle (viole de gambe) / Corinne Bétirac (clavecin)

**CONCERT**

« Une soirée chez Vivaldi »

Comment imaginer invitation plus séduisante ? Moins célebrissime que ses œuvres pour l'église, ou dédiées au violon, la musique de chambre de Vivaldi n'en révèle pas moins les mêmes qualités : charme, virtuosité, science consommée de l'écriture pour toutes sortes d'instruments...

On sait également tout l'intérêt que Bach portait au *Prete rosso* (il transcrit une dizaine de concertos du vénitien), ce qui témoigne de l'excellence de ses compositions, & nous donne l'occasion de l'illustrer. Au programme :

- Deux trios : Sol mineur / La mineur
- Concerto pour soprano en Do majeur (extrait)
- *Sonata n° VI* du recueil *Il pastor fido*
- Concerto en Ré majeur pour clavecin de Bach, d'après Vivaldi...

12 € / 9 €

**Samedi 14 juin à 20 h 30 / Chapelle des Oblats**

René Bartoli - *Concours International de Guitare* - présente  
les **Rencontres Internationales de la Guitare**

« Récital Franceries - Vannereau »

**CONCERT**

Eric Franceries & Jérémy Vannereau mènent une carrière internationale des plus brillantes. Ils allient virtuosité & rigueur, ce qui leur permet d'aborder tous les styles : classique, jazz...

Leur programme est consacré aux divers aspects du Tango & de la musique de Buenos Aires, entre trouble & envoûtement.

12 € / 9 €

**Samedi 21 juin, à partir de 17 h**

Chapelle du Sacré-Cœur

## Ensembles des *Fêtes d'Orphée*

Direction : Guy Laurent

### CONCERTS

« Fête de la Musique / Concerts à la carte »

Comme chaque année, *Les Fêtes d'Orphée* sont au rendez-vous de cette manifestation symbolique : Quel serait le sens d'une fête de toutes les musiques, privée d'un patrimoine qui s'étend du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle ?

La formule ne varie pas : un programme (45 minutes) différent toutes les heures, choisi par le public dans une liste de nos œuvres, servies par nos différents Ensembles.

17 h : Grand chœur

18 h : Chœur de Dames

19 h : Ensemble soliste vocal

20 h : Ensemble soliste instrumental

Conformément à l'esprit de cette fête, l'entrée est gratuite.

Entrée libre

**Vendredi 27 juin à 19 h / Chapelle des Oblats**

## Ensemble Vocal Soliste des *Fêtes d'Orphée*

Laure Bonnaure & Odile Boyer (dessus) / Jean-Michel Hey (flûte) /  
Annick Lassalle (viole de gambe) / Corinne Bétirac (orgue de chœur)  
Guy Laurent (basse-taille, flûtes, direction)

### CONCERT

« *Petits Concerts Spirituels* / Quatrième programme »

(Présentation du cycle : cf p. 10)

Au programme :

- André Campra : *Omnes gentes / Tota pulchra es*

- Jean Gilles : *Usquequo Domine*

- Pierre Gautier *de Marseille* & Alexandre Villeneuve :

Interludes instrumentaux...

12 € / 9 €

XII<sup>e</sup> Festival de Musiques Patrimoniales  
*Les Fêtes d'Orphée*  
« *Aix-en-Baroque* » 2008  
AVANT-PROGRAMME  
Du samedi 5 au vendredi 11 juillet 2008

**Samedi 5 juillet à 18 h**

CONCERT

Chapelle du *Sacré-Cœur*

Grand-chœur / *L'esprit français : Baroque & XX<sup>e</sup> siècle*

**Dimanche 6 juillet à 16 h**

CONFERENCE

Chapelle du *Sacré-Cœur*

Guy Laurent / *Grands maîtres baroques de Provence*

**Dimanche 6 juillet à 18 h**

CONCERT

Chapelle du *Sacré-Cœur*

Grand-chœur / *L'esprit français : Baroque & XX<sup>e</sup> siècle*

**Mardi 8 juillet & Jeudi 10, à 18 h**

CONCERTS

Chapelle du *Sacré-Cœur*

Ensemble Soliste Vocal & Instrumental

*Campra de théâtre, Campra d'église*

*Orfeo nell'inferi* (extrait du *Carnaval de Venise*) / Petits motets

**Mercredi 9 juillet & Vendredi 11, à 18 h**

CONCERTS

Chapelle du *Sacré-Cœur*

Ensemble Soliste & Basse-continue

*Baroque-en-Provence*

Œuvres de Campra, Gilles, Audiffren, Gautier...

Entrée aux concerts : 15 € / Réductions : 12 €  
Abonnement (aux meilleures places) : Les trois programmes 30 €

*La programmation de cette saison  
n'est pas contractuelle.  
Consultez notre site, les affiches & la presse.*

# ABONNEMENTS

## 2007-2008 / Second Semestre

Formulaire à découper, & à nous adresser  
*Les Fêtes d'Orphée* - c/o Guy Laurent  
2 montée du Château - 13880 Velaux

Cochez la formule, puis les dates choisies

Formule : Les six concerts : 46 € (Réduction de 35 %)

Formule : Trois concerts au choix : 27 € (Réduction de 25 %)

- 19/04 : « Récital de guitare Florid - Zanetti » (cf p. 9)
- 22/05 : *Les Fd'O* « Petit Concert Spirituel / III<sup>e</sup> programme » (cf p. 10)
- 24/05 : « Récital de guitare Eduardo Isaac » (cf p. 11)
- 10/06 : *Les Fd'O* « Une soirée chez Vivaldi » (cf p. 12)
- 14/06 : « Récital de guitare Franceries - Vannereau » (cf p. 12)
- 27/06 : *Les Fd'O* « Petit Concert Spirituel / IV<sup>e</sup> programme » (cf p. 13)

Festival de Musique Sacrée : Les trois concerts : 40 €

(Réduction de 26 %)

- « Méditation / France - Italie » (cf p. 6) :  18/03 à 20 h 30 ou  21/03 à 19 h
- « Passion / France - Allemagne » (cf p. 7) :  19/03 à 20 h 30 ou  20/03 à 19 h
- « Grands motets festifs » (cf p. 8) :  23/03 (places en première série)

NOM (en majuscules) : .....

Prénom : .....

Adresse complète : .....

.....

.....

Téléphone : .....

Ci-joint un chèque de : ..... €uros en règlement

### Les avantages de nos formules d'abonnements :

- Vous bénéficiez d'un tarif dégressif, très préférentiel.
- Vous recevez votre carte d'abonnement (personnelle) par courrier.
- Vous n'attendez plus. Votre place est réservée, dans les meilleures rangées.
- Pour tout abonnement à 46 €, un C D offert, ou une place gratuite à offrir.

Bonne Saison Musicale !

N B : Nos deux festivals - *Musique Sacrée* (en mars)  
& *Musiques Patrimoniales* (en juillet) - font l'objet d'un abonnement séparé.



## Espace Musical

2007-2008 / Dixième saison - 2<sup>e</sup> semestre : mars - juillet

### MARS

XVII<sup>e</sup> Festival de Musique Sacrée - *Les Fêtes d'Orphée*  
*Semaine-Sainte Musicale en Aix*  
du 11 au 23 mars

**Mardi 11 à 19 h / Chapelle des Oblats** **MARDI MUSICAL**

Grand-chœur & Guy Laurent

« *Le Benedictus* de Claude-Mathieu Pelegrin en re-création »

**Mercredi 12 à 18 h 30 / Auditorium - Cité du Livre** **CONFERENCE**

Guy Laurent

« Claude-Mathieu Pelegrin (1682-1763), compositeur aixois à découvrir »

**Mardi 18 à 20 h 30 / Eglise du Saint-Esprit** **CONCERT**

*Solistes, Grand-chœur & Basse-continue* / « Méditation / France - Italie »

**Mercredi 19 à 20 h 30 / Eglise du Saint-Esprit** **CONCERT**

*Solistes & Ensemble instrumental* / « Passion / France - Allemagne »

**Judi 20 à 19 h / Temple rue Villars** **CONCERT**

*Solistes & Ensemble instrumental* / « Passion / France - Allemagne »

**Vendredi 21 à 19 h / Temple rue de la Masse** **CONCERT**

*Solistes, Grand-chœur & Basse-continue* / « Méditation / France - Italie »

**Dimanche 23 à 16 h 30 / Cathédrale S<sup>t</sup>-Sauveur** **CONCERT**

*Solistes, Chœur & Orchestre baroque des Fêtes d'Orphée*

« Grands motets festifs : Händel / Pelegrin / Bach »

### AVRIL

**Mardi 1<sup>er</sup> à 19 h / Chapelle des Oblats** **MARDI MUSICAL**

Ensemble *Chante-Lyre*

« Autour de la *Messe de Minuit* de M-A Charpentier »

**Samedi 19 à 20 h 30 / Chapelle des Oblats** **CONCERT**

*Rencontres Internationales de la Guitare* / « Récital Florid - Zanetti »

### MAI

**Mardi 13 à 19 h / Chapelle des Oblats** **MARDI MUSICAL**

Ensemble *Archemina*

« Œuvres contemporaines pour Galoubet-tambourin »

**Judi 22 à 19 h / Chapelle des Oblats** **CONCERT**

*Ensemble Soliste des Fêtes d'Orphée* / « Petit Concert Spirituel III »

**Samedi 24 à 20 h 30 / Chapelle des Oblats** **CONCERT**

*Rencontres Internationales de la Guitare* / « Récital Eduardo Isaac »

**Mardi 27 à 19 h / Temple rue de la Masse** **MARDI MUSICAL**

*La Mareschale - L'Eau Vive* / « Au fil des siècles »

# CALENDRIER

## JUIN

- Mardi 10 à 20 h 30 / Chapelle des Oblats** **CONCERT**  
*Ensemble Soliste des Fêtes d'Orphée* | « Une soirée chez Vivaldi »
- Samedi 14 à 20 h 30 / Chapelle des Oblats** **CONCERT**  
*Rencontres Internationales de la Guitare*  
« Récital Franceries - Vannereau »
- Samedi 21 à partir de 17 h / Chapelle du Sacré-Cœur** **CONCERTS GRATUITS**  
*Ensembles des Fêtes d'Orphée*  
« Fête de la Musique / Concerts à la carte »
- Vendredi 27 à 19 h / Chapelle des Oblats** **CONCERT**  
*Ensemble Soliste des Fêtes d'Orphée* | « Petit Concert Spirituel IV »

## JUILLET

### XII<sup>e</sup> Festival de Musiques Patrimoniales : *Aix-en-Baroque - Juillet 2008*

- Samedi 5/07, 18 h / Chapelle du Sacré-Cœur** **CONCERT**  
*Grand-chœur des Fêtes d'Orphée*  
« L'esprit français : Baroque & XX<sup>e</sup> siècle »
- Dimanche 6/07, 16 h / Chapelle du Sacré-Cœur** **CONFÉRENCE**  
Guy Laurent | *Grand maîtres baroques de Provence* (entrée libre)
- Dimanche 6/07, 18 h / Chapelle du Sacré-Cœur** **CONCERT**  
*Grand-chœur des Fêtes d'Orphée*  
« L'esprit français : Baroque & XX<sup>e</sup> siècle »
- Mardi 8/07, 18 h / Chapelle du Sacré-Cœur** **CONCERT**  
*Ensemble Soliste des Fêtes d'Orphée*  
« Campra de théâtre, Campra d'église »
- Mercredi 9/07, 18 h / Chapelle du Sacré-Cœur** **CONCERT**  
*Ensemble Soliste des Fêtes d'Orphée* | « Baroque-en-Provence »
- Jedi 10/07, 18 h / Chapelle du Sacré-Cœur** **CONCERT**  
*Ensemble Soliste des Fêtes d'Orphée*  
« Campra de théâtre, Campra d'église »
- Vendredi 11/07, 18 h / Chapelle du Sacré-Cœur** **CONCERT**  
*Ensemble Soliste des Fêtes d'Orphée* | « Baroque-en-Provence »

## Les lieux de l'Espace Musical Aix-en-Provence

Chapelle des *Oblats* / Place Forbin (haut du cours Mirabeau)

Eglise du *Saint-Esprit* / 40 Rue Espariat

Chapelle du *Sacré-Cœur* / Rue Lacépède

Temple de la rue de la Masse

Donnant sur le Cours Mirabeau

Temple de la rue Villars / En face du cinéma Cézanne

Auditorium-Cité du Livre / Avenue des allumettes

Cathédrale *S<sup>t</sup>-Sauveur* / Rue Gaston de Saporta

### Pour toute correspondance

#### Adresse postale :

*Les Fêtes d'Orphée* - c/o Guy Laurent

2 montée du Château - 13880 Velaux

Courriel : [orphee@orphee.org](mailto:orphee@orphee.org)

Site Web : [www.orphee.org](http://www.orphee.org)

### Conditions générales :

#### Concerts : Abonnez-vous ! / Réservez !

Tarif réduit : Chômeurs, Etudiants, Rmistes

Gratuit pour les enfants (moins de 12 ans) accompagnés

Chèques *Latitude 13* (collégiens)

Groupes (à partir de 10 places) : Tarif dégressif,  
nous consulter dès que possible.

### N B :

Pas de réservation pour les Mardis Musicaux  
(et les manifestations gratuites).

Places en vente sur place,  
45 minutes avant le début du concert.

Réservations par courrier  
(chèque à notre adresse, en précisant le concert)  
jusqu'à 10 jours avant la date choisie.

Cinq minutes avant l'heure de début du concert,  
les places réservées non occupées sont remises en vente.

**Renseignements-Réservations : 04 42 99 37 11**

l'Equipe des *Fêtes d'Orphée* :

Julien Ridez (administration générale)

Filipa Rodrigues (manifestations publiques)

# MICHEL

papeterie • beaux arts • photocopie

59, COURS MIRABEAU • AIX-EN-PROVENCE  
TEL. 04 42 38 24 65 • FAX. 04 42 26 17 13

La  
Cave d'  
Yves



Le vin & ce qui lui convient

Qui sait déguster  
ne boit plus jamais de vin,  
mais goûte des secrets.

Salvador Dali

*La Cave d'Yves*

8 bis rue Portalis – 13100 Aix en Provence

04 42 93 75 80 – [www.lacavedyves.com](http://www.lacavedyves.com)



harmonia mundi  
forum

20, place du Palais - Aix-en-Provence

04 42 38 18 91

Librairie générale

CD : classique / jazz / musiques du monde

DVD

*La musique est notre amitié*

ante Sicilia Nostra ristorante  
Lorenzo Mauro cuisine & vins de Sicile



Sicilia Nostra ristorante



14 - 16 rue Constantin,  
réservations au : 04 42 96 41 03  
fermé le dimanche et le lundi [www.sicilianostra.com](http://www.sicilianostra.com)

# Restaurant « Chez Grand-mère »

11 rue Isolette, Aix-en-Provence



En plein centre d'Aix, dans un décor original, Chez Grand-Mère propose une cuisine créative à base de produits de qualité.

Son nouveau chef, Christophe Giorgi, vous surprendra par la qualité et la présentation de sa cuisine légère aux saveurs inattendues...

Délicates pâtisseries maison élaborées par le jeune Nicolas Heude.

Service en terrasse ombragée midi et soir.

**Tél - Fax : 04 42 53 33 47**

Fermé le dimanche et le lundi midi

English spoken  
Parliamo Italiano

**Nouveau ! : SMOKY'S - Cuisine Mexicaine**

Sur place ou à emporter

1,3 rue Isolette à Aix-en-Pce - 06 34 18 46 38