



Les Festes d'Orphée

Ensemble baroque

« Musiques patrimoniales de la Provence baroque »

Directeur : Guy Laurent

2017-2018 / XXXI^e Saison

Partenariat des Festes d'Orphée avec les acteurs culturels aixois

- Recherches en bibliothèque sur le patrimoine musical aixois & provençal,
- Redécouverte des compositeurs aixois Poitevin & Pelegrin ; et ayant travaillé à Aix : Belissen, Estienne, Blanchard, David, Fonscolombe, Michel...
- Valorisation (et redécouverte) d'œuvres de Campra & Gilles,
- Recréation des œuvres, nombreux concerts aixois (une trentaine par saison) & au-delà ; publication de 10 C D sur ces répertoires,
- Programmation de l'*Espace Musical*...

telle est - très résumée - notre activité au bénéfice de la cité & du Pays d'Aix.

Mais au-delà de nos propres productions, nous avons toujours œuvré en direction des acteurs de la vie culturelle locale, afin de réaliser, rassembler, promouvoir...

- L'*Espace Musical* est - bien évidemment - l'outil privilégié de ces rencontres et de ces synergies, aussi bien à travers les *Concerts* que les *Mardis Musicaux*, qui accueillent de nombreux ensembles aixois (cf. cette liste et nos brochures de programmation).
- Notre volonté d'ouverture et nos réalisations vont également bien au-delà, comme en témoigne la rapide synthèse présentée ci-dessous.

Nous sommes à votre disposition pour plus de précisions sur chacune de ces collaborations.

Musiciens aixois - & Pays d'Aix - programmés à l' <i>Espace Musical</i>	p. 2
Ville d'Aix / Centre Franco-allemand / Cité du Livre	p. 2
Cathédrale, églises, temples / Office du Tourisme	p. 3
Conservatoire National de Musique Darius Milhaud / GTP	p. 3
Aix-en-Musique / Les Concerts d'Aix / Histoires d'Aix	p. 4
Les Amis de D. Milhaud / Festival International d'Art Lyrique d'Aix	p. 4
Musique dans la rue / Etablissements scolaires / AMU / Rectorat d'Aix	p. 4
L'Arcade / Musée du Vieil Aix / Musée Granet / Caumont Centre d'Art	p. 5
Association Cobaty / Bible & Culture	p. 5
Accueil de nouveaux publics / Egalement joints...	p. 5

Les Festes d'Orphée sont soutenues par :

Conseil Régional PACA, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Métropole - CTA & Ville d'Aix-en-Provence.

Association reconnue « d'Intérêt Général » / Médaillée de l'Assemblée Nationale / « Prix spécial » de l'Académie d'Aix

C/o Guy Laurent, 2 montée du Château, 13880 Velaux / Administration : tél-rép-fax : 04 42 99 37 11

e.mail : orphee@orphee.org - www.orphee.org / Licences de spectacle : 2-109675 / 3-109676

Musiciens aixois & du Pays d'Aix programmés à l'*Espace Musical*

- **Une trentaine de groupes** (hors *Fd'O*, sur un total de plus de 110 ensembles / Cf. doc.)

Ville d'Aix

- **Parrainage de manifestations / Exemples :**

- o Célébration du 250^e anniversaire d'André Campra, sous l'égide de la Ville (Concert à la cathédrale *S^t-Sauveur*, 1994)
 - o 16/09/07 (*Requiem* de J Gilles) & 4/10/05 (Hommage à J. Gilles, 300^e anniversaire de sa mort)
 - o 8/04/07, 23/03/08, 12/04/09 (Re-création d'œuvres de Cl.-M. Pelegrin)
 - o 2010 (Année-Campra : re-création de deux grands motets) / ...
 - o 2012 (29/09/12) : Concert Campra au *Théâtre du Jeu de Paume* (et co-réalisation)
 - o *A-e-B* 2014 : Re-création des « *Muses...* » de Campra
 - o XXX^e Anniversaire des *Fd'O* - Concert du 15/10/16
- « **Concerts du patrimoine** » (Délégation du Patrimoine) : Sept. 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015 (à l'Hôtel de Ville : concert *Marquis de Vauvenargues*)
- **Présentation de notre C D** « *Les Maîtres Baroques de Provence, Vol II* », *Salle des Etats de Provence*, à l'invitation de la Ville.
- **Réception du 14 Juillet 2001** au Pavillon Vendôme, dans le cadre du Jumelage avec la Ville de Coral Gables (USA/Floride) : Présence et Concert de la *Miami Bach Society*.

Association du Jumelage :

- o Echanges culturels avec la Ville de **Coral Gables** (USA/Floride) à travers la *Miami Bach Society* : Prestations musicales régulières de la *Miami Bach Society* dans le cadre de notre Festival estival « *Aix-en-Baroque* », et programmation des *Festes d'Orphée* à Coral Gables (2001).
- o **Concert à Tübingen (septembre 2005).**

Délégation à la Communication :

- o Relais de diffusion sur nos manifestations (mobilier urbain), *Agenda Culturel...*
- o Participation à l'animation du cours Mirabeau pour Noël (2002-2014) : Programme musical enregistré : C D des *Fd'O* / Animation d'un chalet.

N B : Nous souhaitons poursuivre et développer cette collaboration avec la Ville et ses différents services. Nous sommes également à l'écoute de toute suggestion.

Centre Franco-Allemand

- o Animation d'une soirée au Pavillon Vendôme
- o Co-réalisation : Accueil de l'orchestre des jeunes de Hambourg *Felix Mendelsobn* (Concert du 8 Octobre 2008 à Aix)
- o Co-présentation de programmes allemands...

Cité du Livre

- **Travail de recherche** de Guy Laurent sur le *Fonds Musical Ancien de la Maîtrise de la Cathédrale S^t-Sauveur* déposé à la *Bibliothèque Méjanes* (puis re-création, concerts, enregistrements).
- **Expositions & Conférences annuelles**, à l'occasion de notre *Festival de Musique Sacrée* (jusqu'en 2014).

Cathédrale, églises & temples

- **Cathédrale** : Un grand concert annuel (jusqu'en 2011)
 - + Offices chantés (une ou deux fois par saison, depuis de nombreuses années)
 - Deux conférences
 - Conférence et Concert des 20 et 28 Juin 2013 : « L'âge d'or de la cathédrale *Saint-Sauveur* »
- **Concerts réguliers depuis 2006** aux *Oblats, Sacré-Cœur, S^t-Esprit, Temples* (de la Masse, rue Villars)...

Office du Tourisme

- Concerts pour des Congrès / Relais de diffusion.
- Projet de « Circuit Baroque » incluant la visite de la Chapelle *S^{te}-Catherine*, et si possible des prestations musicales.

Conservatoire National de Musique *Darius Milhaud* (cf. doc. détaillé)

- Nous trouvons dans les professeurs du Conservatoire des partenaires musicaux naturels, pour notre travail musical :
 - o Marie-Paule Aubry (professeur de clavecin & de basse-continue) : « Continuiste » de notre ensemble dès sa création, et ce pendant 10 ans.
 - o Brigitte Tramier (même spécialité), continuiste de notre Orchestre Baroque professionnel depuis sa création, ainsi qu'artiste invitée (tournée en Floride, récital à l'*Espace Musical, Festival de Simiane...*).
 - o Laure Florentin (professeur de chant) : plusieurs invitations comme soliste.
 - o Pierre-Marie Chemla, puis Marc Duvernois, sollicités pour une collaboration durable.
 - o Autres professeurs également sollicités : Alice Pierot, Gilbert Mansio...
- Orchestre d'étudiants engagé pour les ***IV^e Polyphonies Françaises en Pays d'Aix***, à l'occasion du « Concert Fédérateur Baroque », conçu et dirigé par Guy Laurent (13 & 14 Oct. 2001).
- Travail en commun avec la **Chorale du Conservatoire *Darius Milhaud*** à l'occasion des concerts des *Polyphonies* (2001).
- **Chœur Féminin du Conservatoire**, dirigé par Michel Camatte, accueilli à la chapelle pour les *Journées du Patrimoine* 2003.
- **Orchestre *Campra***, accueilli pour un concert à la chapelle, ainsi qu'ensembles ***Almanita, Saxophones de Provence...*** (comprenant des professeurs du conservatoire).
- Instrumentistes engagés pour le concert de la *Miami Bach Society* que nous avons accueilli lors de notre Festival *Aix-en-Baroque* en juillet 2001.
- Prêt ponctuel de salles (quelques dates) dans l'ancien conservatoire
- Propositions régulières en direction des professeurs (prestations à l'*Espace Musical*, réalisations communes...).
- **Conférence illustrée** : Darius Milhaud (avec l'association *Les Amis de D. Milhaud*), 15/09/2012
- **Concerts programmés par Les *Fd'O* et accueillis au Conservatoire** : Eric Penso, pianiste
 - o V 19/09/2014 « *L'influence des voyages dans la musique française* » (comprenant des œuvres des aixois Félicien David et Darius Milhaud), dans le cadre des *Journées du Patrimoine*
 - o 2/03/2016 « *Ce que l'on doit aux musiciens baroques* »

Grand Théâtre de Provence

- Concert de Noël - *Charpentier-Campra* : Eglise *S^t-Jean de Malte* (21/12/2016)
- Concert de notre XXX^e Anniversaire - *Les Muses...* de *Campra* : *Théâtre du Jeu de Paume* (2/05/2017)

Aix-en-Musique

- **Polyphonies Françaises en Pays d'Aix 2001 :**

Guy Laurent est responsable du « *Concert Fédérateur Baroque* » (400 interprètes) : Conception du programme / travail régulier sur un an, avec 10 chœurs du Pays d'Aix / mise à disposition de l'*Espace Musical* pour de nombreuses répétitions / mise à disposition de notre orgue de chœur / direction des deux concerts
Publication d'un CD issu des concerts ...

- **Relais technique** d'*Aix-en-Musique* pour nos concerts à la cathédrale (régie lumières : matériels et techniciens).
- **Un concert** commandé aux *Fd'O*.

Association Les Concerts d'Aix

- Commande du Concert de Noël 2009.

Association Histoires d'Aix

- Participation (entrée costumée) au concert de re-création des *Muses* de Campra, 6/07/2014.

Association « Les Amis de Darius Milhaud »

- A l'occasion de l'anniversaire de D. Milhaud, production d'une conférence illustrée (15/09/12, « *Journées du Patrimoine* ») et d'un concert-lecture (24/10/12)

Festival International d'Art Lyrique d'Aix

- Mise à disposition de l'*Espace Musical* pour la préparation d'un spectacle (3 semaines).
- Collaboration à l'occasion du « *Colloque International Campra* » (*Les Amis du Festival* / octobre 2010)

Musique dans la rue

- Participation en Août 2010, 3 prestations (*GTP*)

Etablissements scolaires d'Aix

- **Collège Campra** : Réalisations régulières (animations dans les classes, concerts ...).
Spectacle commun, autour des comédies-ballets de Molière/Lully en 2003.
Thème *André Campra* en 2006-2007.
- Autres Collèges : **S^t Eutrope, Les Prêcheurs, Rocher du Dragon, S^{te}-Catherine** ...

Université de Provence - Site d'Aix / AMU

- Re-création d'un grand motet inédit d'André Campra en 2004, avec la collaboration d'une étudiante (thèse) de la section Musicologie.
- Un « concert-lecture » pour les étudiants, à la demande de la section *Médiation Culturelle*.
- Stage pratique auprès de nous, pour des étudiants en *Médiation Culturelle*, et autres.
- Interventions de Guy Laurent auprès des étudiants en Musicologie (depuis 2010), ainsi que du CFMI.
- Intervention de Guy Laurent pour les « Journées d'Etude » (Avignon (Novembre 2016)
- Co-production du concert des *Muses...* de Campra (LESA-AMU), 2/05/2017, *Théâtre du Jeu de Paume*

Rectorat d'Aix

- Accueil d'un concert de fin de stage à l'*Espace Musical*.

L'Arcade (Arcam)

- Réunion de responsables de Musiques traditionnelles à l'*Espace Musical*.

Musée du Vieil Aix

- Participation à l'exposition sur le *modello* du Baciccio (**Musée du Vieil Aix**) : Concert baroque franco-italien (2005).

Musée Granet

- Concert pour la *Nuit des Musées* : « *Le XX^e siècle tout en cœur* », 17/05/2014

Caumont Centre d'Art

- Concert « *Canaletto, un portrait musical* » 14/07/2015.

- Conférence « *1715-1745 : Hôtel de Caumont & vie musicale aixoise* », 23/01/2016

- Concert « *Eclats d'opéras baroques* » 6/06/2016

Association Cobaty (Maître Cougot)

- Commande de concerts.

Association Bible & Culture :

- Grand concert et conférence dans le cadre de l'exposition « *La Bible, patrimoine de l'Humanité* », *Cité du Livre*), en collaboration avec « *Bible et Culture* », 14 et 16 Février 2014 / « Conférence illustrée » en 2015

Accueil de nouveaux publics

- *Culture du Cœur*, Etudiants étrangers (*Institut Suédois*), Maisons de retraite...

- *AVF* : Accueil des nouveaux aixois : Une conférence

- Actions de médiation culturelle

Egalement joints :

Associations / Comités d'Entreprise / *Ballet Preljocaj* ...