



Les Fêtes d'Orphée
présentent

Espace Musical • Aix-en-Provence

Direction
Guy Laurent

Les Concerts

P R O G R A M M E

Les Mardis Musicaux

2008-2009 / Onzième Saison - 2^e semestre - mars - juillet

04 42 99 37 11



Ville
d'Aix-en-Provence



Région



Provence-Alpes
Côte d'Azur



ARC HOTEL



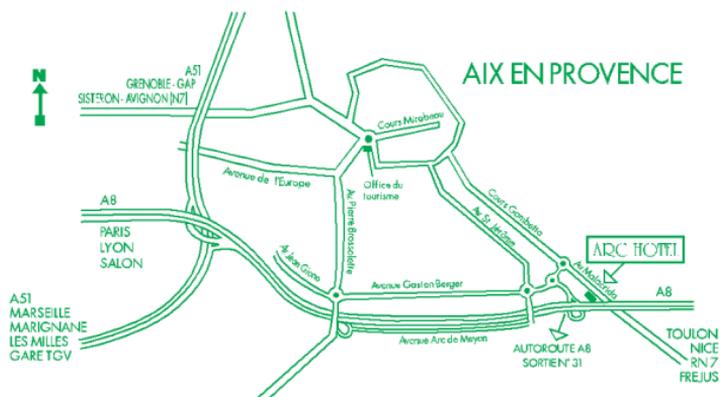
A partir de 46 €

Route de Nice - 40, Avenue H. Malacrida
Sortie Autoroute A8 N° 31
13100 Aix-en-Provence

Tél . 04 42 26 12 12 - Fax 04 42 26 12 57

E-mail : arc-hotel@wanadoo.fr

www.archotelaix.com



*Tous styles,
Tous éditeurs,
Tous instruments
Espace Fuzeau
et Relais
Lugdivine*

**Le plus
grand nombre
de références
musicales de la région
PACA dont 10.000 titres en vocal**

**Remise aux professionnels
Vente à distance à prix coûtant**

Librairie Musicale Aixoise
L.M.A.
1, rue Mérindol - 13100 Aix-en-Pce
Tél/Fax : 04.42.54.03.81
N° SIRET : 418 633 434 000 16

Librairie Musicale Aixoise
1, rue Mérindol - 13100 Aix-en-Provence
Tél / Fax 04 42 54 03 81



Au public

En ces temps incertains, la quête du beau demeure une valeur sûre et nécessaire. Celle que nous vous proposons de partager au fil de nos Saisons aixoises se nourrit du patrimoine au sens large, fort de son authenticité, riche de sa diversité, vivant, pour le public d'aujourd'hui.

Plus encore, nous poursuivons notre redécouverte des musiques de ce « Pays », qui ont fait d'Aix et de la Provence une terre de création et d'excellence, reconnue en son temps.

C'est à la renaissance de cette culture identitaire que nous vous invitons, dans l'association originale des hauts-lieux de notre cité et des œuvres qui leur correspondent.

Unique - et nous semble-t-il indispensable - ce propos ne peut survivre qu'avec le concours de toutes les collectivités concernées, d'autant plus dans le contexte actuel.

Mais c'est avant tout au public de distinguer l'intérêt de notre programmation. Votre présence est notre raison d'exister.

Bienvenue à nos prochains rendez-vous !

- Page 6 : *Semaine-Sainte Musicale en Aix*
(XVIII^e Festival de Musique Sacrée)
- Page 13 : *Aix-en-Baroque*
(XIII^e Festival de Musiques Patrimoniales)
- Page 14 : Calendrier
- Page 17 : Abonnements, tarifs, renseignements

L'Espace Musical est soutenu par :

Le Conseil Régional Provence, Alpes, Côte-d'Azur,
La Ville d'Aix-en-Provence,
Le Conseil Général des Bouches-du-Rhône,
La Communauté du Pays d'Aix.

Les Fêtes d'Orphée sont également soutenues par la Ville de Marseille.
Association reconnue « d'Intérêt Général » / Médaillée de l'Assemblée Nationale
Licences de spectacle : 1-141661 / 2-109675 / 3-109676

**Vous souhaitez nous aider par la diffusion de cette brochure
autour de vous (ou de toute autre façon) ?
Merci de nous joindre au 04 42 99 37 11**

Les Fêtes d'Orphée

Ensemble baroque / XXII^e Saison

Direction : Guy Laurent

« *Patrimoine Musical de la Provence Baroque* »

Grand-chœur / Ensembles Vocaux

Ensembles Solistes / Ensembles Instrumentaux

Orchestre Baroque

**Nous recrutons des chanteurs amateurs
de bon niveau, dans tous les pupitres.**

Re-crédation d'œuvres provençales : Poitevin, Belissen, Pelegrin, Audiffren, Estienne, Blanchard, Archimbaud, Auffand, Hugues, Gautier, Villeneuve, Campra, Gilles...

Œuvres françaises : Charpentier, Lully, Rameau, Clérambault, Couperin, Brossard, Nivers, Moreau...

Œuvres européennes : Bach, Telemann / Monteverdi, Vivaldi, Pergolèse, Carissimi, Gesualdo, Correlli / Purcell, Tallis...

Autres répertoires : Baroque latino-américain / Œuvres des XVI^e, XIX^e, XX^e siècles / Musiques traditionnelles / Créations...

Concerts : Région, France, au-delà...

Enregistrement de CD : Sept publications
Dernière parution (2007) : C D « Jean Gilles »

Animation Culturelle : Conférences, concerts-lecture, animations scolaires, expositions...

Contacts

Tel., Rep., Fax : 04 42 99 37 11

Courriel : orphee@orphee.org

Site : www.orphee.org

Mardi 17 mars à 19 h / Temple de la rue de la Masse

Ensemble *Melisma*

Ensemble vocal soliste & orgue,
Régis Dejasmin (direction)

**MARDI
MUSICAL**

CONCERT IMPROMPTU

« Motets de la Renaissance & Orgue »

Cet ensemble de cinq chanteurs - maintenant connu des aixois pour s'être produit plusieurs fois ces dernières années dans le cadre de notre programmation - revient avec une formule originale. Les motets - à quatre ou cinq voix - sont signés T. L. de Victoria, G. P. Palestrina, G. Aichinger, M. Prætorius... Ces œuvres vocales sont « commentées » par des improvisations à l'orgue.

Une nouvelle production, à découvrir.

6 € / 4 €

Mardi 24 mars à 19 h / Chapelle des *Oblats*

Académie du Tambourin

Vaïana Lacombe, Rosine Lecoq, Marion Osellame (flûtets & tambourins), Maurice Guis (piano & direction)

CONCERT IMPROMPTU

« Carte blanche... »

Voici trois tambourinaires virtuoses, issues de l'enseignement du Conservatoire d'Aix-en-Provence. Elles proposent un programme illustrant l'histoire et les possibilités des « flûtes à trois trous » associées au tambourin : flûtets de la Renaissance ou baroques, et flûtet provençal (aussi appelé *galoubet*).

Accompagné au piano par Maurice Guis, cet ensemble ravive la mémoire d'un fameux trio féminin aixois de la fin du XIX^e siècle - « *le Trio des Grâces* » - tout en développant une vision moderne de l'instrument.

Avec cette nouvelle formation et ce nouveau programme, Maurice Guis continue à nous faire découvrir - pas à pas - la richesse d'un instrument emblématique mais encore méconnu, à travers ses remarquables possibilités musicales et l'abondance de ses répertoires d'hier et d'aujourd'hui.

6 € / 4 €

**MARDI
MUSICAL**

XVIII^e Festival de Musique Sacrée :
Semaine-Sainte Musicale en Aix
par *Les Fêtes d'Orphée*

du mardi 31 mars au dimanche 12 avril 2009
Trois manifestations

Les auditeurs fidèles de ce rendez-vous inscrit depuis près de vingt ans dans le calendrier musical aixois remarqueront que l'édition de cette saison ne comporte pas les quatre concerts traditionnels de la *Semaine-Sainte*.

Il nous était en effet impossible de les maintenir, face à la programmation concurrentielle du *Grand Théâtre de Provence*. Nous en sommes désolés.

Après concertation et accord, nous devrions pouvoir rétablir le format habituel de ce festival en 2010.

Demeurent cependant le traditionnel grand concert du jour de Pâques à la cathédrale et les manifestations de présentation de ce programme festif.

Mardi 31 mars à 19 h / Temple de la rue de la Masse

Les Fêtes d'Orphée

Chœur *a cappella*

Guy Laurent (présentation & direction)

**MARDI
MUSICAL**

CONCERT-LECTURE

« *Le Exaudiat de François Estienne* »

Avec cette initiative - devenue traditionnelle, accessible et offerte à tous - nous présentons l'œuvre originale de notre « Concert de Pâques » (le 12 avril à la cathédrale, cf. ci-après), signée d'un compositeur provençal (ou issu de la Provence), et « re-créée » par notre Ensemble.

Par cette formule du « concert-lecture », Guy Laurent & le chœur des *Fêtes d'Orphée* proposent quelques clefs pour apprécier pleinement cette composition remarquable, à travers les grandes polyphonies de l'œuvre. Nous vous invitons à cette expérience passionnante.

Entrée libre

Mercredi 1^{er} avril à 18h30 / Auditorium, Cité du Livre

Guy Laurent

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

CONFÉRENCE

**« François Estienne (1674-1755),
compositeur aixois à découvrir »**

Natif d'Aix-en-Provence, François Estienne s'impose comme un grand maître, pourtant bien oublié jusqu'à notre « re-création » de son *Exaudiat* en 2003.

Disciple de Guillaume Poitevin à la maîtrise d'Aix (qui forma également Gilles, Campra et tant d'autres), François Estienne va exercer en Provence (Aix, Marseille, Avignon), avant de poursuivre une brillante carrière à Lyon dans la seconde partie d'une vie très active.

Guy Laurent présente ce maître de la forme festive du « grand motet », digne de retrouver sa place au nombre des figures aixoises.

Entrée Libre



Dimanche 12 avril à 16 h 30 / Cathédrale S'-Sauveur

Solistes, Grand-chœur **CONCERT**
& Orchestre baroque des Fêtes d'Orphée

Solistes : Laure Bonnaure (dessus) / Béatrice Estienne (alto) / Jacques Losse (haute-contre & taille) / René Linnenbank (basse)

Grand-chœur, Orchestre baroque : (Flavio Losco, premier violon / Brigitte Tramier, continuiste)

« Grands motets festifs : Mozart / Estienne / Bach »

Ce concert est placé sous le parrainage de la Ville d'Aix-en-Provence.

- *Vesperæ Solemnes de Confessore*, K 339, de W. A. Mozart (1756-1791)

Dixit Dominus, Confitebor, Beatus vir, Laudate pueri, Laudate Dominum, Magnificat, tels sont les psaumes que Mozart met en musique en 1779, alors au service de l'archevêque Colloredo à Leipzig. L'invention du génial compositeur dépasse certainement le cadre strictement fonctionnel d'un usage liturgique... pour notre plus grand bonheur.

En produisant pour la première fois une grande œuvre de Mozart, *Les Fêtes d'Orphée* la situent dans le droit fil de l'éloquence identitaire du XVIII^e siècle.

- *Exaudiat te Dominus* de François Estienne (1674-1755)
Œuvre exemplaire de « grand motet à la française » que ce psaume 19, dans la composition d'Estienne, digne des productions versaillaises.

Grandeur, exhubérante jubilation, tension dramatique, élégante tendresse... sont ici magnifiées par une « mise en musique » de haut style. Nous présentons l'œuvre et le musicien au cours des deux manifestations détaillées ci-avant.

- **Concerto (BWV 1042) pour violon & orchestre en Mi Majeur de J.-S. Bach (1685-1750)**

C'est à Cöthen - entre 1717 et 1723 - que Bach compose les concertos pour violon qui sont parvenus jusqu'à nous.

Respiration instrumentale de ce programme et justement célèbres, ces pages inspirées sont animées par Flavio Losco, premier violon solo de l'orchestre baroque des *Fêtes d'Orphée*.

26 € / 19 € / 12 €

N B : Ce même programme est présenté le Mardi 14 avril, 20 h 30, en l'église *Saint-Laurent* de Marseille.

Mardi 12 mai à 19 h / Temple de la Rue de la Masse

Ensemble *Sillages*

Ensemble vocal *a cappella*

Yolande Eschner de Conink (direction)

**MARDI
MUSICAL**

CONCERT IMPROMPTU

« Musique vocale sacrée du XVI^e siècle à nos jours »

Le groupe vocal *Sillages - A Cœur Joie* d'Aix-en-Provence est formé d'une trentaine de choristes du Pays d'Aix.

Au programme, œuvres sacrées *a cappella* issues des répertoires réformés, psaumes de Mendelssohn (dont on célèbre le deux-centième anniversaire de la naissance), œuvres de Saint-Saëns, Rachmaninov & Busto.

Un rendez-vous convivial avec un ensemble indissociable de la qualité de la vie musicale de notre cité.

6 € / 4 €

Vendredi 15 mai à 20 h 30 / Chapelle des Oblats

Ensemble *Lucien Bass*

Petit chœur *a cappella*

Lucien Bass (direction)

CONCERT

« De Guillaume de Machaut à Francis Poulenc, chansons et motets *a cappella* »

Composé d'un double quatuor vocal, cet ensemble est une émanation de l'*Ensemble Vocal Lucien Bass* - créé à Nîmes en 1986 - et comprenant également un *Chœur Harmonique* et un *Grand-chœur*. Il a déjà produit des programmes consacrés à Guillaume de Machaut (et enregistré sa fameuse *Messe Notre-Dame*), Josquin des Prés, Monteverdi, ainsi que Banchieri, dans une version scénique.

Au programme :

- Chansons de Machaut, Janequin et Debussy,
- Œuvres religieuses de Victoria, Bach, Poulenc et Kostianen.

Un chœur à découvrir pour les Aixois, avec des « mises en perspective » passionnantes.

14 € / 9 €

Mardi 26 mai à 19 h / Chapelle du *Sacré-Cœur*

Ensemble *Plain-Chant*

Plain-Chant, Ensemble vocal masculin / Régis Dejasmin (direction)
Les Briançonnais, Ensemble de cors des Alpes / Olivier Brisville (direction)

MARDI
MUSICAL

CONCERT IMPROMPTU

« Chœur d'hommes & Cors des Alpes »

Déjà apprécié des Aixois par des prestations toujours originales et habitées, *Plain-chant* innove encore.

La réunion de ces deux ensembles (6 chanteurs et trois instrumentistes) est au service d'un programme de musique sacrée hors du commun, autour de la Messe *La Briançonnaise*, œuvre anonyme du XIX^e siècle. Nul doute que ce programme attire les amoureux du son et de la découverte d'un patrimoine vivant, coloré et authentique.

6 € / 4 €

Jeudi 4 juin à 20 h 30 / Chapelle de *La Baume-les-Aix*

Chœur de Dames des *Fêtes d'Orphée*

Solistes : Laure Bonnaure & Odile Boyer (dessus)

Ensemble vocal féminin & Basse-continue : Annick Lassalle (viole de gambe) / Corinne Bétirac (orgue de chœur), Guy Laurent (direction)

« *Miserere & De profundis* de Nicolas Clérambault »

CONCERT

« Attention, chef-d'œuvres ! » Le répertoire pour voix féminines, issu des « maisons religieuses » de la fin du XVII^e et du début du XVIII^e siècle français n'est pas - *a priori* - le plus connu. Il s'agit pourtant de sommets de la musique, toutes catégories confondues. L'élévation du discours ne le cède en rien à la puissance dramatique et à la séduction immédiate de ces compositions. De la plume de Clérambault - grand maître du genre (avec Nivers et Charpentier) - ces pages sont au service des « voix égales » des pensionnaires d'alors, *Dames* et *Demoiselles* rompues aux exigences et raffinements d'un art accompli, initiées par le compositeur lui-même. Restituer cette éloquence est un plaisir rare que nous vous proposons de partager, dans le cadre de cette collaboration nouvelle avec le Centre *La Baume*.

10 € / 5 €

Mardi 9 juin à 20 h 30 / Eglise du *S^t-Esprit*

Chœur des Fêtes d'Orphée

Solistes : Laure Bonnaure (dessus), Jacques Losse (haute-contre), Cédric Martini (taille), Pierre Lorent (basse)

Grand-chœur & Basse-continue : Annick Lassalle (viole de gambe) / Marc Duvernois (basson) / Corinne Bétirac (orgue de chœur)

Guy Laurent (direction)

CONCERT

« *Le Requiem de Jean Audiffren* »

Chantée le 10 Juin 1755 pour les funérailles solennelles de Monseigneur de Belsunce (archevêque de Marseille), composée - pour la circonstance - par le maître de musique de la « Major » d'alors, voici bien une œuvre emblématique du « baroque provençal ».

Manifestement, Audiffren n'ignore rien des compositions comparables de Gilles et Campra. Célèbre en son temps, sa *Messe de Mort* dégage une expression intense avec des moyens sobres et concis. Du grand art.

Re-créée par *Les Fêtes d'Orphée* en 1991, l'œuvre est ici reprise dans un programme qui évoque le faste de ces cérémonies qui - selon les chroniques de l'époque - rassemblaient tout un peuple, « *au milieu de l'émotion générale* ».

17 € / 10 €



Mardi 16 juin à 19 h / Temple de la rue de la Masse

Chœur *La Mareschale*

Chœurs d'enfants / Hélène Guy (direction)

CONCERT IMPROMPTU

« Les enfants d'Aix chantent »

A l'initiative d'Hélène Guy et de son chœur d'enfants *La Mareschale*, cette présentation associe cette année deux autres groupes : *La Chanterie de la cathédrale* (direction Claire Romero) et *Les enfants de S'-Jean de Malte* (direction Rémy Littolff), soit une trentaine de petits chanteurs entre 8 et 13 ans.

C'est à cet âge que se joue la formation musicale, ludique parce qu'enfantine, mais également exigeante pour cheminer vers le beau.

Toute personne intéressée par la pédagogie de la musique - enseignants spécialisés ou non, familles, mélomanes curieux - trouvera ici matière à exemple, réflexion, et plaisir partagé.

6 € / 4 €

**MARDI
MUSICAL**

Samedi 20 juin, à partir de 17 h / Chapelle du *Sacré-Cœur*

Ensembles des Fêtes d'Orphée

Direction : Guy Laurent

« Fête de la Musique / Concerts à la carte »

Comme chaque année, *Les Fêtes d'Orphée* sont au rendez-vous - ici anticipé - de cette manifestation très symbolique. Elle nous permet d'offrir un libre accès à nos répertoires patrimoniaux, prouvant en cela qu'ils sont appréciables par tous les publics. L'organisation - originale - est également reprise : un programme (45 minutes) différent toutes les heures, choisi par le public dans une liste des œuvres de la saison, servies par nos différents ensembles :

17 h : Grand chœur

18 h : Chœur de Dames

19 h : Ensemble soliste instrumental.

Conformément à l'esprit de cette fête, l'entrée est gratuite.

Entrée libre

CONCERTS

XIII^e Festival de Musiques Patrimoniales
Les Fêtes d'Orphée
Aix-en-Baroque 2009

Du samedi 4 au Mercredi 8 juillet
Chapelle du *Sacré-Cœur*

AVANT-PROGRAMME

Samedi 4 juillet à 18 h

CONCERT

Grand-chœur / *Splendeurs du baroque italien*

- *Jephte & Annunciate gentes* de Carissimi,
- *Crucifixus* de Lotti,
- *Venite, Videte* de Monteverdi

17 € / 12 €

Dimanche 5 juillet à 16 h

CONFERENCE

Guy Laurent / *Maîtres baroques de Provence*

Entrée libre

Dimanche 5 juillet à 18 h

CONCERT

Grand-chœur / *Requiem de Jean Audiffren*

17 € / 12 €

Mardi 7 juillet à 18 h

CONCERT

Chœur de Dames

Miserere & De profundis de Clérambault

14 € / 10 €

Mercredi 8 juillet à 18 h

CONCERT

Ensemble Instrumental Soliste

Pierre Gautier de Marseille

- Symphonies & petit motet

14 € / 10 €

Abonnement (aux meilleures places) :
les quatre programmes 40 €.

Espace Musical / 2008 - 2009 / Onzième Saison

2^e semestre : mars - juillet

MARS

Mardi 17 à 19 h / Temple de la rue de la Masse MARDI MUSICAL
Ensemble *Mélisma* / « Motets de la Renaissance & orgue »

Mardi 24 à 19 h / Chapelle des Oblats MARDI MUSICAL
Académie du Tambourin / « Carte blanche à... »

MARS / AVRIL

XVIII^e Festival de Musique Sacrée - Les Fêtes d'Orphée
Semaine-Sainte Musicale en Aix
du 31 mars au 12 avril

Mardi 31 mars à 19 h / Temple de la rue de la Masse
Grand-chœur & Guy Laurent **MARDI MUSICAL**
« Le *Exaudiat* de François Estienne »

Mercredi 1^{er} avril à 18 h 30 / Auditorium - Cité du Livre
Guy Laurent **CONFERENCE**
« François Estienne (1674-1755), compositeur aixois à découvrir »

Dimanche 12 avril à 16 h 30 / Cathédrale St-Sauveur
Solistes, Chœur & Orchestre baroque des Fêtes d'Orphée
« Grands motets festifs : Mozart / Estienne / Bach » **CONCERT**

MAI

Mardi 12 à 19 h / Temple rue de la Masse
Ensemble *Sillages* **MARDI MUSICAL**
« Musique vocale sacrée du XVI^e siècle à nos jours »

Vendredi 15 à 20 h 30 / Chapelle des Oblats
Ensemble vocal Lucien Bass **CONCERT**
« De Guillaume de Machaut à Francis Poulenc... »

Mardi 26 à 19 h / Chapelle du Sacré-Cœur
Ensemble *Plain-chant* **MARDI MUSICAL**
« Chœur d'hommes & Cors des Alpes »

CALENDRIER

JUIN

Jeudi 4 à 20 h 30 / Chapelle de La Baume-les-Aix
Chœur de Dames des Fêtes d'Orphée **CONCERT**
« *Miserere & De profundis* de Clérambault »

Mardi 9 à 20 h 30 / Eglise du S^t-Esprit
Grand-chœur des Fêtes d'Orphée **CONCERT**
« *Le Requiem* de Jean Audiffren »

Mardi 16 à 19 h / Temple rue de la Masse
Chœurs d'enfants - Hélène Guy **MARDI MUSICAL**
« Les enfants d'Aix chantent »

Samedi 20 à partir de 17 h / Chapelle du Sacré-Cœur
Ensembles des Fêtes d'Orphée **CONCERTS GRATUITS**
« Fête de la Musique / Concerts à la carte »

JUILLET

XIII^e Festival de Musiques Patrimoniales :

Aix-en-Baroque

Juillet 2009 / Chapelle du Sacré-Cœur

Samedi 4 à 18 h : **CONCERT**
Grand-chœur des Fêtes d'Orphée
« Splendeurs du Baroque Italien »

Dimanche 5 à 16 h : **CONFÉRENCE**
Guy Laurent / *Grands maîtres baroques de Provence* (entrée libre)

Dimanche 5 à 18 h : **CONCERT**
Grand-chœur des Fêtes d'Orphée
« *Le Requiem* de Jean Audiffren »

Mardi 7 à 18 h : **CONCERT**
Chœur de Dames des Fêtes d'Orphée
« *Miserere & De profundis* de Clérambault »

Mercredi 8 à 18 h : **CONCERT**
Ensemble Instrumental Soliste des Fêtes d'Orphée
« *Pierre Gautier de Marseille* »

Conditions générales

Concerts : Abonnez-vous ! / Réservez !

Tarif réduit : Chômeurs, Etudiants, Rmistes

Gratuit pour les enfants (moins de 12 ans) accompagnés

Chèques *Latitude 13* (collégiens)

Groupes (à partir de 10 places) :

Tarif dégressif, nous consulter dès que possible.

N B :

Places en vente sur place : 45 minutes avant le début du concert.

Tous nos concerts (sauf les Mardis Musicaux)
sont en vente sur le réseau FNAC, Carrefour, France Billet

Office du Tourisme d'Aix-en-Provence

08 92 68 36 22 / www.fnac.com

Les places des Festivals sont également en vente

au Forum Harmonia Mundi : 04 42 38 18 91

(Place du Palais, Aix-en-Provence)

Réservations par courrier : chèque à notre adresse, en précisant le(s)
concert(s) jusqu'à 10 jours avant la date choisie.

Pas de réservation pour les Mardis Musicaux
(et les manifestations gratuites).

Cinq minutes avant l'heure de début du concert,
les places réservées non occupées sont remises en vente.

Ce programme n'est pas contractuel.
Consultez notre site, les affiches & la presse.

Renseignements-Réservations

04 42 99 37 11

Le « Club des *Fêtes d'Orphée* »

Créé cette année, notre Club vous permet de soutenir nos actions, sous forme de dons (pour les particuliers), ou de mécénat (pour les entreprises).

En reconnaissance de votre contribution, nous offrons de nombreux avantages (réductions, places gratuites pour nos concerts, offre de CD...), selon son montant.

Vous recevez un reçu fiscal permettant une réduction d'impôts de 66 % du montant de la somme consentie (60% pour les entreprises).

Merci de nous joindre au 04 42 99 37 11.

ABONNEMENTS

2008-2009 / Second Semestre

Formulaire à découper, & à nous adresser :

Les Fêtes d'Orphée - c/o Guy Laurent
2 montée du Château - 13880 Velaux

Cochez la formule :

Les quatre concerts (avec le Concert de Pâques) : 40€
(Réduction de 40 %)

Trois concerts (sans le Concert de Pâques) : 29€
(Réduction de 30 %)

12/04 Concert de Pâques « Grands motets festifs » (cf. p. 8)
(places en première série)

15/05 « Ensemble Lucien Bass » (cf. p. 9)

4/06 *Les Fêtes d'Orphée* « Concert Clérambault » (cf. p. 10)

9/06 *Les Fêtes d'Orphée* « Requiem de Jean Audiffren » (cf. p. 11)

Festival *Aix-en-Baroque*, Les quatre concerts : 40€
(Réduction de 35 %)

4/07 « Splendeurs du Baroque Italien »

5/07 « Requiem de Jean Audiffren »

7/07 « Chœur de Dames / Clérambault »

8/07 « Ensemble Instrumental / Pierre Gautier *de Marseille* »

NOM (en majuscules) :

Prénom :

Adresse complète & mail :

.....

Téléphone :

Ci-joint un chèque de : Euros en règlement

Les avantages de nos formules d'abonnements :

- Vous bénéficiez d'un tarif très préférentiel.
- Vous recevez votre carte d'abonnement (personnelle) par courrier.
- Vous n'attendez plus. Votre place est réservée, dans les meilleures rangées.

Bonne Saison Musicale !



MICHEL

papeterie • beaux arts • photocopie

59, COURS MIRABEAU • AIX-EN-PROVENCE
TEL. 04 42 38 24 65 • FAX. 04 42 26 17 13

la Cave d'Yves

Le vin & ce qui lui convient

Qui sait déguster
ne boit plus jamais de vin,
mais goûte des secrets.
Salvador Dali

La Cave d'Yves
8 bis rue Portalis – 13100 Aix en Provence
04 42 93 75 80 – www.lacavedyves.com



harmonia mundi
forum

20, place du Palais - Aix-en-Provence
04 42 38 18 91

Librairie générale
CD : classique / jazz / musiques du monde
DVD

La musique est notre amitié

ante Sicilia Nostra ristorante
Lorenzo Mauro cuisine & vins de Sicile



14 - 16 rue Constantin,
réservations au : 04 42 96 41 03
fermé le dimanche et le lundi www.sicilianostra.com

Sicilia Nostra ristorante



Les lieux de l'Espace Musical

Aix-en-Provence

Chapelle des *Oblats*

Place Forbin (haut du cours Mirabeau)

Eglise du *Saint-Esprit*

40 Rue Espariat

Chapelle du *Sacré-Cœur*

Rue Lacépède

Temple de la rue de la Masse

donnant sur le Cours Mirabeau

Auditorium - Cité du Livre

Avenue des allumettes

Cathédrale *S^t-Sauveur*

Rue Gaston de Saporta

Chapelle de *La Baume-les-Aix*

1770, Chemin de la Blaque

(Aix-Sud, Route du Pont de l'Arc aux Milles)

Pour toute correspondance

Adresse postale :

Les Fêtes d'Orphée - c/o Guy Laurent

2 montée du Château - 13880 Velaux

Courriel : orphee@orphee.org

Site Web : www.orphee.org

Equipe des *Fêtes d'Orphée*

Julien Ridez (administration générale)

Filipa Rodrigues (manifestations publiques)

SANTONS FOUQUE depuis 75 ans



Coup de Mistral
Créé en 1952

VISITE DE L'ATELIER DE FABRICATION

EXPOSITION GRATUITE TOUTE L'ANNEE

Ouvert du Lundi au Samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

65 Cours Gambetta (Rte de Nice)

13100 Aix-en-Provence

Tél : 04 42 26 33 38 / Fax : 04 42 27 67 17

www.santons-fouque.com / contact@santons-fouque.com



Espace Musical

Renseignements - Réservations

Tel-Rep-Fax : 04 42 99 37 11

Pour toute correspondance

Adresse postale :

Les Fêtes d'Orphée - c/o Guy Laurent
2 montée du Château - 13880 Velaux

Courriel : orphee@orphee.org

Site Web : www.orphee.org