



Les Fêtes d'Orphée
présentent

Espace Musical • Aix-en-Provence

Direction
Guy Laurent

Les Concerts

P r o g r a m m e

Les Mardis Musicaux

Neuvième Saison 2006 / 2007 - 2^e semestre du février - juillet

04 42 99 37 11



Ville d'Aix-en-Provence



Région



Provence-Alpes
Côte d'Azur







Au public de l'Espace Musical

En ce XX^e anniversaire de notre Ensemble, *Les Fêtes d'Orphée* présentent une saison exceptionnelle :

- Le 29 mars, publication de notre sixième C D, consacré à des œuvres rares et remarquables de Jean Gilles : « Grands & petits motets ». Il est encore possible de souscrire (tarif préférentiel) jusqu'à cette date.

- Notre grand rendez-vous de l'année - le Festival de Musique Sacrée, pour sa seizième édition - associe re-crétions (œuvres du comtadin Archimbaud et de l'aixoïis Pelegrin) et création (*Découverte*, de Michel Pascal), à côté de superbes pages signées Bach et Campra. Les œuvres du cubain Esteban Salas constituent également une découverte pour le public du Pays d'Aix. Deux initiatives d'action culturelle (conférence et concert-lecture) - gratuites - vous permettent de faire connaissance avec Claude-Mathieu Pelegrin et son *Dixit*, donné en re-crétion.

- Nous préparons également notre rendez-vous festif de l'été - *Aix-en-Baroque* - pour sa onzième édition.

Au nombre des nouveautés, un grand concert-anniversaire, à la cathédrale : *Requiem* de Jean Gilles, *Magnificat* de Vivaldi et *Concerto brandebourgeois* de Bach.

La programmation comportera également l'acte italien du *Carnaval de Venise* de Campra - *Orfeo nell'inferi* - en hommage au grand maître aixoïis, et à Orphée qui préside aux destinées de notre Ensemble.

Ce semestre compte aussi son lot de concerts et d'animations, sur des programmes renouvelés.

Enfin, c'est avec un plaisir tout particulier que nous accueillerons à nouveau nos amis musiciens d'autres formations régionales, qui témoignent également - avec leur répertoire - d'un patrimoine vivant et passionnant.

Que cette diffusion culturelle soit accessible à tous demeure notre priorité : modération tarifaire, réductions, formules d'abonnements, chéquier *Latitude 13* pour les collégiens, gratuité pour les enfants... Parce que la musique vivante est un partage irremplaçable.

Formules de réductions et d'abonnements en fin de brochure.

Les Fêtes d'Orphée et l'Espace Musical sont soutenus par :

Le Conseil Général des Bouches-du-Rhône,

Le Conseil Régional Provence, Alpes, Côte d'Azur,

Le Ministère de la Culture (Drac-Paca)

La Ville d'Aix-en-Provence,

La Communauté du Pays d'Aix.

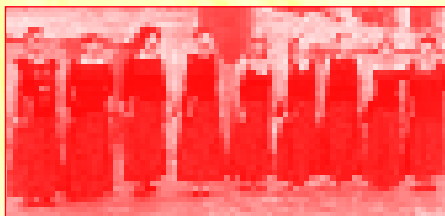
Mardi 13 mars / Chapelle des Oblats

Maîtrise Gabriel Fauré

Thérèse Farré-Fizio (direction artistique)

Fondé il y a près de soixante ans par Thérèse Farré-Fizio à Marseille, ce prestigieux ensemble féminin jouit d'une réputation internationale (tournées régulières dans de nombreux pays).

Les deux Ensembles présentés ici rassemblent les solistes de la maîtrise en diverses formations (du duo au chœur polyphonique), au service de répertoires originaux et éclectiques.



Deux prestations :

(Prix spécial pour les deux prestations : 12 € / 9 €)

19 h : Quatuor de la maîtrise

Cinq chanteuses *a cappella*

CONCERT IMPROMPTU

« Polyphonies »

Au programme, œuvres de la Renaissance française (Costeley, Sermisy...), du baroque italien (Monteverdi...), et du XX^e siècle français (Fauré, Ibert, Tomasi...).

6 € / 4 €

MARDI
MUSICAL

21 h : Solistes de la maîtrise

Huit chanteuses *a cappella*

« Canzonette & Madrigaux »

Le programme rassemble des œuvres de Palestrina & Monteverdi (canzonette), ainsi que des madrigaux anglais (fin de la Renaissance) et italiens de Zoltan Kodaly (XX^e siècle).

12 € / 9 €

CONCERT

Mardi 20 mars à 19 h / Chapelle des Oblats

Académie du Tambourin

Maurice Guis

Marie-José (chant) & Michel Bernard-Savoie,
Maurice Guis (Galoubet-Tambourin)

**MARDI
MUSICAL**

CONCERT IMPROMPTU

« **Musique des ménétriers** »

Les trois interprètes proposent un programme de caractère populaire, aux sonorités les plus variées, du Moyen-Age à la Renaissance, qui s'articule autour des instruments de musique des ménétriers, principalement flûte et tambour sous toutes ses variantes, mais aussi vielle à roue, psaltérion, *frestel* (flûte de Pan) et nombreuses percussions.

La chanson - genre alors le plus pratiqué - en est le fil conducteur, associée aux musiques de danse.

6 € / 4 €

Samedi 24 mars à 20 h 30 / Chapelle des Oblats

La Guitare Classique - René Bartoli présentent :

**Les Rencontres Internationales
de la Guitare**

« **Récital Jan Depreter** »

CONCERT



Titulaire d'un nombre impressionnant de concours internationaux (Pays-Bas, Italie, France, Belgique...), Jan Depreter - artiste belge - conduit une carrière intense. Ainsi, en 2006, il se produit en Chine, au Mexique, en Egypte, au Japon, parcourant 4 continents en une année.

Au programme, œuvres de Bach, Tarrega, Albeniz...

12 € / 9 € - Billets en vente à l'Office du Tourisme

XVI^e Festival de Musique Sacrée :
*Semaine-Sainte
Musicale en Aix*
par *Les Fêtes d'Orphée*

Du mardi 27 mars au dimanche 8 avril 2007
Cinq concerts & Actions culturelles
Abonnement spécial (Les trois programmes : 40 € . Cf p. xx)

Mardi 27 mars à 19 h / Chapelle des *Oblats*

Les Fêtes d'Orphée / Guy Laurent

CONCERT-LECTURE

MARDI
MUSICAL

«*Le Dixit* de Claude-Mathieu Pelegrin en re-création»

Avec ce seizième « grand motet provençal » *Les Fêtes d'Orphée* poursuivent leur redécouverte des œuvres baroques majeures du patrimoine provençal. Après deux siècles et demi d'oubli, ce *Dixit* (1723) va résonner à nouveau dans le lieu-même qui l'a vu naître.

En « avant-première » du concert de récréation (le 8/04 à la cathédrale) Guy Laurent et le chœur des *Fêtes d'Orphée* proposent quelques clefs pour apprécier pleinement cette composition particulièrement originale, à travers les grands chœurs de l'œuvre. Nous souhaitons ainsi associer le public à cette expérience passionnante de la démarche de «re-création».

Entrée libre

Vendredi 30 mars à 18 h 30

Auditorium de la Cité du Livre

Guy Laurent

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

CONFERENCE

« Claude-Mathieu Pelegrin (1682-1763),
compositeur aixois à découvrir »

Claude-Mathieu Pelegrin succède à son maître Guillaume Poitevin à la direction de la maîtrise de notre cathédrale *S^t-Sauveur*. C'est l'un des grands compositeurs véritablement aixois, dont la notoriété - à son époque - dépasse largement le cadre régional. La récréation de son *Dixit* - après celles de son *Jubilate* (1999) et du (2000) donne l'occasion à Guy Laurent d'évoquer la personnalité et l'œuvre de Pelegrin, qu'il resitue dans l'histoire de la maîtrise aixoise.

Entrée Libre

Mardi 3 avril à 20 h 30 & Vendredi 6 avril à 19 h
Chapelle du Sacré-Cœur

Ensemble Soliste Vocal
& Instrumental des Fêtes d'Orphée

Odile Boyer & Laure Bonnaure (dessus)
Béatrice Lièvre (alto) / François Borreil (Taille)
Isabelle Robert & Alain Viau (violons)
Corinne Bétirac (orgue) / Annick Lassalle (viole)
Marc Duvernois (basson) / Nigel Solomon (théorbe)
Guy Laurent (chant & direction)

CONCERT

« Passion baroque à Santiago de Cuba »

La découverte - et la conquête - de l'Amérique sont à l'origine d'une culture spécifique, contrainte par l'occupant, puis assimilée, et enfin revendiquée par les populations. Les compositeurs autochtones baroques produisent des œuvres inspirées par les maîtres européens d'Espagne et d'Italie, mais également adaptées au potentiel musical local. Esteban Salas (1725-1803) - « le » grand compositeur cubain de cette époque - produit une œuvre abondante, variée, comportant de véritables perles.

Au programme : *Passio Domini nostri Jesu Christi Secundum Lucam, Popule meus, Lamentationes, Magnificat, Salve Regina...*

15 € / 10 €

Mercredi 4 avril à 20 h 30 & Jeudi 5 avril à 19 h
Chapelle du Sacré-Cœur

Solistes & Ensemble Instrumental
des Fêtes d'Orphée

CONCERT

Odile Boyer & Laure Bonnaure (dessus)
Jacques Losse (haute-contre) / Jean-Christophe Borne (taille)
Jean-Michel Hey & Jean-Thomas Hulard (flûtes)
Annick Lassalle & Luc Gaugler (viole de Gambe)
Corinne Bétirac (orgue) / Guy Laurent (chant et direction)

« Leçons, Répons & Découverte »

Leçons & Répons d'Archimbaud / Re-création

Compositeur comtadin, Archimbaud écrit une *Semaine-Sainte* complète (neufs *Leçons & Répons*) datée de 1760. Loin de toute tentation décadente, Archimbaud nous livre un beau style baroque français, direct et éloquent, élégant et émouvant.

Au programme : les six pièces du *Mercredi-Saint*.

Découverte de Michel Pascal / Création

Commande des *Fêtes d'Orphée*, cette œuvre de Michel Pascal est la seconde créée par l'Ensemble. Sur un texte fort de Wislawa Szymborska, le compositeur construit une œuvre pour 5 solistes et petit chœur féminin : « *Au mélange de l'écoulement des temps comme à l'époque baroque se mêlent ombre et lumière, le mouvement naissant dans les contrastes et les oppositions.* »

15 € / 10 €

Dimanche 8 avril à 16 h 30 / Cathédrale S^t-Sauveur

Solistes, Chœur & Orchestre baroque des *Fêtes d'Orphée*

Laure Bonnaure (dessus) / Jacques Losse (haute-contre)
François Borreil (taille) / Béatrice Lièvre (alto)
René Linnenbank (basse)
Grand-chœur
Orchestre baroque : Flavio Losco (premier violon)
Brigitte Tramier (continuiste)

CONCERTS

« **Grands motets festifs : Bach / Campra / Pelegrin** »

• **Cantate (n° 4) de Pâques *Christ lag in todes banden***
de Jean-Sébastien Bach

Magistrale œuvre de jeunesse, « à variations », sur le thème de la prose de Pâques *Victimæ paschali laudes*.

• ***In convertando* d'André Campra**

Du Campra au sommet pour ce modèle de grand motet français, dans sa somptueuse version « *avec symphonie* ».

• ***Dixit* de Claude-Mathieu Pelegrin / Re-création**

Originale, audacieuse, une grande œuvre aixoise, à découvrir en première audition.

24 € / 18 € / 12 €

N B : Ce même programme sera présenté
le Mardi 10 avril, 20 h 30,
en l'abbatiale S^t-Victor de Marseille.

Mardi 17 avril à 19 h / Chapelle des Oblats

Melisma, Ensemble vocal

Six chanteurs, *a cappella* : Françoise Rojat & Catherine Gaydier (sopranos) / Catherine Canton (alto) / François Mimmersheim (ténor) / Edmond Granoux (basse) / Régis Dejasmin (chant & direction)

**MARDI
MUSICAL**

CONCERT IMPROMPTU

« Chants Sacrés de la Renaissance »

L'époque de la Renaissance européenne constitue un âge d'or de la polyphonie vocale *a cappella*, et offre un fonds musical inépuisable. Le choix d'œuvres spirituelles qui constituent ce programme illustre quelques aspects de cette richesse : exubérance italienne, austérité espagnole, ferveur des psaumes français...



Les puissants contrastes de style et d'inspiration d'une œuvre à l'autre, les qualités d'interprétation de l'Ensemble *Melisma*, font de ce concert un moment privilégié, au service de ces sommets de l'art vocal.

6 € / 4 €

Mardi 15 mai à 20 h 30 / Chapelle des Oblats

Ensemble Instrumental Soliste des Fêtes d'Orphée

Jean-Michel Hey & Guy Laurent (flûtes)
Annick Lassalle (viole de gambe)
Corinne Bétirac (clavecin)

CONCERT

« Portraits baroques »

Tel La Bruyère croquant ses contemporains, les compositeurs français du *Grand Siècle* (et leurs successeurs) se font une spécialité du portrait en musique. Sur ce thème donnant matière à une suite originale de pièces de caractère, les quatre instrumentistes jouent de toutes les combinaisons sonores, de l'œuvre soliste aux pièces en trio, en passant par les duos variés.

Au programme, œuvres de Van Eyck, Villeneuve, Dufhy, Marin Marais...

12 € / 9 €

Jeudi 31 mai à 20 h 30 / Chapelle des Oblats

Almanita

Laurence Monti (violon) / Alain Pélissier (alto)
Yannick Callier (violoncelle) / Annick Pollacchi (piano)

CONCERT

« **Schumann, Brahms, Fauré** »

Pour la troisième saison, Annick Pollacchi et ses amis « chambristes » présentent un programme de belles et grandes œuvres, associant le plus profond romantisme allemand à l'esprit français d'un Gabriel Fauré de 34 ans, avec son premier quatuor.

Au programme :

- Sonate pour alto et piano de R. Schumann
- Trio en la mineur de J. Brahms
- Quatuor en do mineur de G. Fauré

12 € / 9 €

Mardi 5 juin à 19 h / Chapelle des Oblats

La Mareschale & L'Eau Vive

Chœurs de jeunes chanteurs (17 chanteurs)
Hélène Guy (direction)

**MARDI
MUSICAL**

CONCERT IMPROMPTU

« **Les jeunes chantent !** »

Créés par Hélène Guy dans le cadre de la Maison de Quartier *La Mareschale*, ces groupes d'enfants chanteurs apportent leur participation exemplaire aux Mardis Musicaux depuis leur création en 1998-99.

Cette présentation du travail de l'année nous fait partager l'évolution de ces enfants : des premières explorations pédagogiques et ludiques des plus jeunes - découvrant les « universaux » de la musique et du chant - jusqu'à l'épanouissement artistique des plus grandes, à travers les belles œuvres de la littérature pour voix égales.

Un témoignage touchant et éloquent.

6 € / 4 €

Mardi 12 juin à 20 h 30 / Chapelle des Oblats

***Ensemble Vocal Soliste
des Fêtes d'Orphée***

Laure Bonnaure (dessus) / Jacques Losse (haute-contre)
François Borreil (taille) / Jean-Michel Hey (flûtes)
Annick Lassalle (viole) / Nigel Solomon (théorbe)
Corinne Bétirac (clavecin)
Guy Laurent (flûtes, chant, direction)

CONCERT

« **Pour le plaisir...** »

A l'instar du fonctionnement traditionnel des musiciens de théâtre, les solistes des *Fêtes d'Orphée* forment une « troupe », développant - depuis longtemps et ensemble - des répertoires originaux dans la grande diversité des œuvres des XVII^e et XVIII^e siècles.

C'est cette complicité qui est à l'œuvre dans ce programme qui n'a d'autre logique que le plaisir des interprètes à servir des œuvres qu'ils aiment, et à le partager avec le public.

Œuvres de Monteverdi, Vivaldi, M-A Charpentier, Lambert, Dowland...

12 € / 9 €

Samedi 16 Juin à 20 h 30 / Chapelle des Oblats

***La Guitare Classique* - René Bartoli** présentent :

**Les Rencontres Internationales
de la Guitare**

« **Récital Carlos Perez** »

CONCERT

Grand Prix d'Interprétation du XX^e Concours International René Bartoli (au cours duquel il interpréta magistralement le *Concerto de Aranjés*) et distingué par de nombreux autres prix internationaux, Carlos Perez - artiste chilien - est partout salué par la critique : « ... maîtrise de toutes les techniques de l'instrument, de la richesse des couleurs, des rondeurs des sons et de l'élégance du style... » *Les Cahiers de la Guitare*, France. Au programme, œuvres de Weiss, Rodrigo, Lauro...

12 € / 9 € - Billets en vente à l'Office du Tourisme

Mercredi 20 juin à 18 h / Chapelle des Oblats

Ensembles des Fêtes d'Orphée

Direction : Guy Laurent

CONCERTS

« Fête de la Musique / Concerts à la carte »

Évitant la « concurrence sonore » sans partage des musiques (trop) sonorisées qui régissent le 21 Juin, *Les Fêtes* proposent - un jour avant la date - une suite de concerts « non stop » et « à la carte », présentant des œuvres « en reprise » ou interprétées pour la première fois, servies par ses différents Ensembles.

19 h : Ensemble soliste instrumental

20 h : Grand chœur

21 h : Ensemble soliste vocal...

Conformément à l'esprit de cette fête, l'entrée est gratuite.

Entrée libre

Vendredi 29 juin à 20 h 30 / Chapelle des Oblats

Ensemble vocal Mecs Plus Ultra

Huit chanteurs / Clément Esposito (direction)

CONCERT

« De la Renaissance à Elton John »

Créé depuis 6 ans autour du jeune chef Clément Esposito, ce groupe vocal masculin *a cappella* est un ensemble d'amateurs issus de différents chœurs de la région.

Il propose un répertoire varié allant des *Beatles* au Sacré, de la Renaissance à Elton John, de Saint-Saëns à Nino Ferrer... dans des polyphonies de 4 à 8 voix ; certains arrangements étant écrits spécialement pour lui.

12 € / 9 €



XI^e Festival de Musiques Patrimoniales

Les Fêtes d'Orphée

Aix-en-Baroque 2007

AVANT-PROGRAMME

(sous réserve)

Du dimanche 8 au vendredi 13 juillet 2007

CONCERTS

Dimanche 8 juillet à 16 h 30

Cathédrale S'-Sauveur

***Solistes, Grand-chœur
& Orchestre baroque***

« Concert du XX^e Anniversaire
Gilles, Vivaldi, Bach »

Requiem de Jean Gilles / *Magnificat* de Vivaldi
IV^e Brandebourgeois de J-S Bach

Mardi 10 juillet & Jeudi 12 juillet à 18 h

***Ensemble Soliste Vocal
& Instrumental***

« Campra de théâtre, Campra d'église »

Orfeo nell'inferi (extrait du *Carnaval de Venise*) / Petits
motets

Mercredi 11 juillet & Vendredi 13 juillet à 18 h

Ensemble Soliste & Basse-continue

« Baroque-en-Provence »

Œuvres de Campra, Gilles, Audiffren, Gautier...

Entrée aux concerts de la chapelle : 15 € / Réductions : 12 €

Entrée au concert de la cathédrale : 24 € / 18 € / 12 €

Abonnement (aux meilleures places) : Les trois programmes 40 €

Ce programme n'est pas contractuel.

Consultez les affiches et la presse.

Mars

Mardi 13 / Chapelle des Oblats

Maîtrise Gabriel Fauré

A 19 h : Quatuor de la maîtrise

« Polyphonies »

(MARDI MUSICAL)

A 21 h : Solistes de la maîtrise

« Canzonettes & Madrigaux »

(CONCERT)

Mardi 20 / Chapelle des Oblats

(MARDI MUSICAL)

Académie du Tambourin / « Musique des ménétriers »

Samedi 24 à 20 h 30 / Chapelle des Oblats

(CONCERT)

Les Rencontres Internationales de la Guitare

« Récital Jan Depreter »

XVI^e Festival de Musique Sacrée - *Les Fêtes d'Orphée*

Semaine-Sainte Musicale en Aix

27 mars - 8 avril

Mardi 27 à 19 h / Chapelle des Oblats

(MARDI MUSICAL)

Grand-chœur & Guy Laurent

« Le Dixit de Claude-Mathieu Pelegrin en re-création »

Vendredi 30 à 18 h 30 / Auditorium-Cité du Livre (CONFÉRENCE)

Guy Laurent / « Claude-Mathieu Pelegrin (1682-1763),

compositeur aixois à découvrir »

Avril

Mardi 3 à 20 h 30 / Chapelle du Sacré-Cœur

(CONCERT)

Ensemble Soliste Vocal & Instrumental

« Passion baroque à Santiago de Cuba »

Mercredi 4 à 20 h 30 / Chapelle du Sacré-Cœur

(CONCERT)

Ensemble Soliste Vocal & Instrumental

« Leçons, Répons & Découverte »

Jedi 5 à 19 h / Chapelle du Sacré-Cœur

(CONCERT)

Ensemble Soliste Vocal & Instrumental

« Leçons, Répons & Découverte »

CALENDRIER

Vendredi 6 à 19 h / Chapelle du Sacré-Cœur (CONCERT)
Ensemble Soliste Vocal & Instrumental
« Passion baroque à Santiago de Cuba »

Dimanche 8 à 16 h 30 / Cathédrale St-Sauveur (CONCERT)
Solistes, Chœur & Orchestre baroque des Fêtes d'Orphée
« Grands motets festifs : Bach / Campra / Pelegrin »

Mardi 17 avril à 19 h / Chapelle des Oblats (MARDI MUSICAL)
Melisma, Ensemble vocal
« Chants Sacrés de la Renaissance »

Mai

Mardi 15 à 20 h 30 / Chapelle des Oblats (CONCERT)
Ensemble Instrumental Soliste des Fêtes d'Orphée
« Portraits baroques »

Judi 31 à 20 h 30 / Chapelle des Oblats (CONCERT)
Almanita, Musique de chambre
« Schumann, Brahms, Fauré »

Juin

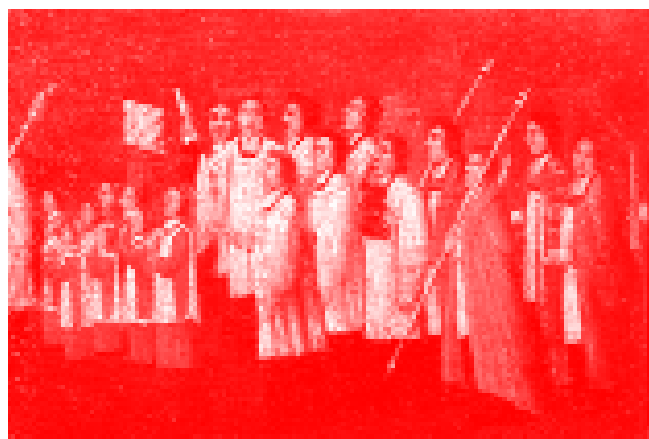
Mardi 5 à 19 h / Chapelle des Oblats (MARDI MUSICAL)
La Mareschale & L'Eau Vive / « Les jeunes chantent ! »

Mardi 12 à 20 h 30 / Chapelle des Oblats (CONCERT)
Ensemble Vocal Soliste des Fêtes d'Orphée / « Pour le plaisir... »

Samedi 16 à 20 h 30 / Chapelle des Oblats (CONCERT)
Les Rencontres Internationales de la Guitare
« Récital Carlos Perez »

Mercredi 20 à 18 h / Chapelle des Oblats (CONCERTS GRATUITS)
Ensembles des Fêtes d'Orphée
« Fête de la Musique / Concerts à la carte »

Vendredi 29 à 20 h 30 / Chapelle des Oblats (CONCERT)
Ensemble vocal Mecs Plus Ultra
« De la Renaissance à Elton John »



Compact Club
rachète
tous les CD
que vous n'écoutez plus



CD-DVD
JEUX VIDEO

Reçu encaissé @ Télégramme région alsacienne juw @ Commerçants

16 RUE DES TANNEURS
13100 AIX- 04 42 91 30 43
www.compactclub.com

MICHEL

papeterie • beaux arts • photocopie

59, COURS MIRABEAU • AIX-EN-PROVENCE

TEL. 04 42 38 24 65 • FAX. 04 42 26 17 13

La
Cave d'
Yves

Le vin et ce qui lui convient

Qui sait déguster
ne boit plus jamais de vin,
mais goûte des secrets .

Salavador Dali

La Cave d'Yves

8 bis rue Portalis – 13100 Aix en Provence

04 42 93 75 80 – www.lacavedyves.com



Librairie générale

20, place du Palais - Aix-en-Provence

04 42 38 18 91

Librairie générale

CD : classique / jazz / musiques du monde

DVD

La musique est notre amitié

ACCUEIL - SERVICES PRODUITS - INSTITUTIONS - SERVICES POSITIFS

Le service clients : votre interlocuteur privilégié



04 42 38 18 91 - 18 rue Portalis - 13100 Aix-en-Provence

04 42 38 18 91 - 18 rue Portalis - 13100 Aix-en-Provence

04 42 38 18 91 - 18 rue Portalis - 13100 Aix-en-Provence

04 42 38 18 91 - 18 rue Portalis - 13100 Aix-en-Provence

ABONNEMENTS

2006-2007 / Second semestre

Formulaire à découper, et à nous adresser

Les Fêtes d'Orphée - c/o Guy Laurent
2 montée du Château - 13880 Velaux

Cochez la formule, puis les dates choisies

- Les sept concerts : 54 € (Réduction de 35 %)
 Quatre concerts au choix : 36 € (Réduction de 25 %)

- 13/03 - 21 h : « *Maîtrise Gabriel Fauré* »
 24/03 : « Récital Jan Depreter »
 15/05 : « Portraits baroques »
 31/05 : « Schumann, Brahms, Fauré »
 12/06 : « Pour le plaisir... »
 16/06 : « Récital Carlos Perez »
 29/06 : « De la Renaissance à Elton John »

- Festival de Musique Sacrée* :
Les trois concerts : 40 € (Réduction de 26 %)

« Passion baroque à Santiago de Cuba »

- 03/04 (20 h 30) ou 06/04 (19 h)

« Leçons, Répons & Découverte »

- 03/04 (20 h 30) ou 06/04 (19 h)

« Grands motets festifs » 08/04 (places en première série)

NOM (en majuscules) : _____

Prénom : _____

Adresse complète : _____

Téléphone : _____

Ci-joint un chèque de : _____ Euro(s) en règlement

Les avantages de nos formules d'abonnements :

- Vous bénéficiez d'un tarif dégressif, très préférentiel.
- Vous recevez votre carte d'abonnement (personnelle) par courrier.
- Vous n'attendez plus. Votre place est réservée, dans les meilleures rangées.

Bonne Saison Musicale !



Les lieux de l'Espace Musical

Chapelle des *Oblats* : En haut du cours Mirabeau

Chapelle du *Sacré-Cœur* : Rue Lacépède

Auditorium-Cité du Livre : Avenue des allumettes

Cathédrale *S'-Sauveur* : Rue Gaston de Saporta

Pour toute correspondance, adresse postale :

Les Fêtes d'Orphée - c/o Guy Laurent
2 montée du Château - 13880 Velaux

Adresse e.mail: orphee@orphee.org

Site Web: www.orphee.org

Conditions générales :

Concerts :

Abonnez-vous ! / Réservez !

Tarif réduit : Chômeurs, Etudiants, Rmistes

Gratuit pour les enfants (moins de 12 ans) accompagnés
Chèques *Latitude 13* (collégiens)

Groupes (à partir de 10 places) : Tarif dégressif,
nous consulter dès que possible.

N B :

Pas de réservation pour les Mardis Musicaux
(et les manifestations gratuites).

Places en vente sur place, 45 minutes avant le début du concert.

Réservations par courrier : (chèque à notre adresse,
en précisant le concert) jusqu'à 10 jours avant la date choisie.

Cinq minutes avant l'heure de début du concert,
les places réservées non occupées sont remises en vente.

Ce programme n'est pas contractuel.

Consultez les affiches et la presse.

Renseignements-Réservations :

04 42 99 37 11

Equipe des *Fêtes d'Orphée*

Julien Ridez (administration générale)

Filipa Rodrigues (manifestations publiques)



Espace Musical

Renseignements - Réservations :
Tel - Rep - Fax: 04 42 99 37 11

Pour toute correspondance

Adresse postale:

Les Fêtes d'Orphée - c/o Guy Laurent
2 montée du Château - 13880 Velaux

Adresse e.mail: orphee@orphee.org

Site Web: www.orphee.org