



Les Festes d'Orphée
présentent

Espace Musical Chapelle S^{te}-Catherine

Direction
Guy Laurent

Les Concerts

P r o g r a m m e

Les Mardis Musicaux

Espace Musical *Chapelle S^{te}-Catherine*

Renseignements - Réservations :
Tel - Rep - Fax: 04 42 99 37 11

Pour toute correspondance
Adresse postale:

Les Festes d'Orphée - c/o Guy Laurent
2 montée du Château - 13880 Velaux

Adresse e.mail: orphee@orphee.org
Site Web: www.orphee.org

Huitième Saison 2005 / 2006 - 2^e semestre : février - juillet

04 42 99 37 11



COMMUNE DE
VELAUX
PAYS D'AZUR



Région



Provence-Alpes
Côte d'Azur



Au public de l'Espace Musical Chapelle S^{te}-Catherine

Au moment d'imprimer ces lignes, la chapelle S^{te}-Catherine est indisponible pour nos manifestations publiques, pour quelques semaines, ou quelques années... Nos activités sont donc « relocalisées » sur différents sites aixois : églises, salles de concert... La totalité de notre programmation est maintenue, aussi bien pour les groupes invités que pour nos propres prestations. Ces nouveaux lieux sont identifiés pour chaque manifestation, et les adresses rappelées en fin de brochure. Nous remercions tout particulièrement le Père Maxime Chaigne et la Communauté des Oblats pour leur accueil bienveillant. Nous espérons vivement que cette situation - provisoire - soit de courte durée. Dans l'immédiat, la diversité des lieux - choisis en fonction de chaque programme - offre des rapprochements attrayants entre patrimoines musicaux et haut-lieux historiques aixois. Notre structure de diffusion conserve l'identité d'« Espace Musical », en attendant notre retour à la chapelle S^{te}-Catherine.

Nous souhaitons que cette diversité de sites ne soit pas un obstacle à la fréquentation de notre programmation, et vous remercions par avance de votre compréhension et de votre fidélité. Elles nous sont particulièrement précieuses, afin que nous poursuivions nos missions de redécouverte et de diffusion des patrimoines musicaux, au sens le plus large et le plus vivant.

Les Concerts

Ensembles musicaux familiers de notre programmation sont au rendez-vous de ce second semestre. Retrouvez également les temps forts des *Fêtes d'Orphée* : Le *Festival de Musique Sacrée* en Avril et *Aix-en-Baroque* en Juillet, ainsi que les nombreux concerts présentés par les différentes formations des *Fêtes*. Que cette diffusion culturelle soit accessible à tous demeure notre priorité : modération tarifaire, réductions, formules d'abonnements, chèque *Latitude 13* pour les collégiens, gratuité pour les enfants...

Parce que la musique vivante est un partage irremplaçable.

Formules de réductions et d'abonnements en fin de brochure.

Les Mardis Musicaux

Il ne s'agit pas de concerts d'intérêt secondaire, mais d'une initiative d'« action culturelle », originale dans son format et son contenu, offrant au plus large public une fréquentation musicale régulière, avec un droit d'entrée qui demeure volontairement modeste.

Pour une culture familière, de qualité, et pour tous.

Les Fêtes d'Orphée et l'Espace Musical *Chapelle S^{te}-Catherine* sont soutenus par :

Le Conseil Général des Bouches-du-Rhône,

Le Conseil Régional Provence, Alpes, Côte-d'Azur,

La Ville d'Aix-en-Provence,

La Communauté du Pays d'Aix.

Samedi 1^{er} Avril, 18 h 30 & 21 h
Chapelle des Oblats

La Guitare Classique, René Bartoli
présentent : **Passion Guitare**

18 h 30 : « *Récital Judicaël Perroy* » **CONCERTS**

Grand Prix d'Interprétation du *Concours International René Bartoli* 1992. Judicaël Perroy est un brillant guitariste ayant remporté de nombreux concours internationaux. En 1997, il reçoit le 1^{er} Prix du 15^e GFA qui lui offre une tournée de concerts aux Etats-Unis et au Canada. Sa technique sûre et son brio le placent parmi les meilleurs guitaristes de sa génération. A ne pas manquer. Œuvres de Sor, Ponce, Albeniz...

12 € / 9 € - Billets en vente à l'Office du Tourisme

21 h : « *Duo de Lyon & Quatuor Cordoba* »

Le Quatuor Cordoba a vu le jour en Juin 2003, réunissant quatre guitaristes issus de grandes institutions telles que l'Ecole Normale de Musique de Paris, le CNR de Marseille ou le CNSM de Paris. Florence, Valérie, Alexandre et Eddy vous proposent un programme varié, haut en couleurs, qui vous fera voyager vers des contrées latines et orientales. Œuvres de Bellinati, Gnatalli, Dyens, Cordoba, Pirus...

12 € / 9 € - Billets en vente à l'Office du Tourisme

Mardi 4 avril, 20 h 30 / Chapelle des Oblats

Opus 13 / Ensemble Vocal
d'Aix-en-Provence

Ensemble vocal / Vincent Re Colin (orgue)
Marie-Hélène Coulomb (direction)

CONCERT

« *Lamentations de la Semaine-Sainte* »

Le temps de la Passion est l'un des temps forts de l'année liturgique. La figure du Christ supplicié a suscité de nombreuses expressions artistiques traduisant la plainte, la douleur, le thème funèbre, avec une rare intensité dramatique. *Opus 13* a le plaisir de vous donner à entendre deux œuvres assez méconnues qui méritent largement une oreille attentive... A découvrir !

• *Répons pour l'Office des Ténèbres du Samedi-Saint* d'Antonio Dos Santos Cunha (Brésil, 1785-1815)

• *Lamentations de Jérémie* de Francesco Durante (Italie, 1684-1755).

12 € / 9 €

XV^e Festival de Musique Sacrée
**Semaine-Sainte
 Musicale en Aix**
 par *Les Fêtes d'Orphée*

Cinq Concerts : du mardi 11 au dimanche 16 avril 2006

Actions culturelles : Concert-lecture et Conférence illustrée

Abonnement spécial (Les trois programmes : 40 € . Cf p. 14)

Pour ce quinzième anniversaire, *Les Fêtes d'Orphée*
 présentent trois concerts exceptionnels :

Mardi 28 mars, 19 h / Chapelle des Oblats

Les Fêtes d'Orphée / Guy Laurent

CONCERT-LECTURE

« *Le Conserva me* d'Esprit Blanchard
 en re-création »

**MARDI
 MUSICAL**

La re-création d'un « grand motet français » représente une expérience passionnante pour les interprètes : sans modèle préexistant, l'œuvre résonne à nouveau et pour la première fois, après deux siècles et demi d'oubli.

Familier de cette démarche (une quinzaine de grands motets déjà re-crées), l'Ensemble des *Fêtes d'Orphée* présente sa dernière redécouverte - *le Conserva me* d'Esprit Blanchard - en « avant-première » du concert de recréation, le 16/04 à la cathédrale.

6 € / 4 €



page 2

Jeudi 6 avril, 18 h 30 / Auditorium-Cité du Livre

Guy Laurent

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

CONFERENCE

« *Esprit Blanchard,*
 compositeur aixois à découvrir »

Dernier grand compositeur baroque issu de la maîtrise de notre cathédrale *S'-Sauveur* qu'il restait à tirer de l'oubli, Esprit Blanchard est une personnalité prestigieuse, ayant œuvré pendant 21 ans à la Chapelle Royale de Versailles, au service de Louis XV.

Après Poitevin, Belissen, Pelegrin, Estienne - « re-découverts » par *Fêtes d'Orphée* - Blanchard reprend sa place parmi les personnalités majeures de la culture aixoise... et du *Parnasse* français.

Guy Laurent évoque sa personnalité, ses années d'apprentissage aixois, et replace son œuvre dans la production des musiques maîtrisiennes du milieu du XVIII^e siècle.

Entrée Libre

**Mardi 11 avril, 20 h 30 / Chapelle du Sacré-Cœur
 & Vendredi 14 avril, 19 h / Temple (rue de la Masse)**

***Solistes, Grand-chœur
 & Ensemble Instrumental***

Laure Bonnaure (Dessus) / Vincent Recolin (Contre-ténor) / Jacques Losse (Haute-contre) / François Borreil (Taille) / Guy Laurent (Basse)
 Guy Laurent (Direction)

CONCERTS

« *Stabat mater* »

- *Stabat mater* de Pergolèse, pour Solistes (soprano et alto), Chœur féminin & Ensemble instrumental.

Le célèbre chef-d'œuvre du jeune génie napolitain.

- *Velum templi scissum est* de Gilles, pour Solistes (haute-contre, taille & basse), Chœur à 5 voix et Ensemble instrumental. Avec quelle économe efficacité Jean Gilles (dont nous venons de célébrer le 300^e anniversaire) nous livre cette page d'une puissance dramatique visionnaire !

- *Crucifixus* de Lotti, pour Chœur à 8 voix.

Merveille de contrepont italien, au service d'une intense intériorité.

16 € / 12 €

page 3

**Mercredi 12 avril, 20 h 30 / Chapelle du Sacré-Cœur
& Jeudi 13 avril, 19 h / Chapelle du Sacré-Cœur**

***Solistes et Ensemble Vocal
& Instrumental***

Odile Boyer & Laure Bonnaure (Dessus) / Jean-Michel Hey & Jean-Thomas Hulard (Flûtes) / Annick Lassalle (Viole de Gambe) / Nigel Solomon (Théorbe) / Andreas Hartmann (Orgue) / Guy Laurent (Direction)

CONCERTS

« Méditation »

Miserere / Troisième Leçon de Ténèbres du Vendredi-Saint / Super Flumina Babilonis de Marc-Antoine Charpentier

Avec ces trois œuvres admirables du maître incontestable du « grand siècle », c'est tout l'esprit de la *Semaine-Sainte*, dans le plus beau style baroque français.

Silence alone de Jaroslav Adamus / Création

Empruntant aux sonorités baroques, cette œuvre minimaliste trace un trait d'union entre patrimoine et langage contemporain. Comme chez Charpentier, les silences sont habités de la même intensité que le texte chanté.

12 € / 9 €

Dimanche 16 avril, 16 h 30 / Cathédrale S^t-Sauveur

Solistes, Chœur & Orchestre baroque

Laure Bonnaure (Dessus) / Jean-François Lombard (Haute-contre) / Jean Leprêtre (Basse-taille)

CONCERT

**« Grands motets festifs :
Blanchard / Händel / Mondonville »**

Conserva me d'E. Blanchard

Somptueux « grand motet versaillais » en « re-création, première audition », l'événement de ce Festival.

Anthem n° 11 *Let god arise* de G. F. Händel

Avec ce dernier des *Chandos Anthems*, Händel prépare la composition de son chef-d'œuvre : *le Messie*.

Venite, exultemus de J. Cassanéa de Mondonville

Virtuose, émouvant, jubilatoire... un modèle de grand motet français.

24 € / 18 € / 12 €

NB : Ce même programme sera présenté le Mardi 18 Avril, 20 h 30, en l'abbatiale S^t-Victor de Marseille.

Vendredi 5 Mai, 20 h 30 / Chapelle des Oblats

***La Guitare Classique, René Bartoli*
présentent : **Passion Guitare****

CONCERT

« Récital Gérard Abiton »

Un des plus grands concertistes français.

C'est après avoir remporté le 37^e *Concours International de Genève* en 1981 que Gérard Abiton se produit dans le monde entier, en soliste, avec diverses formations et avec orchestre. Sa discographie de Turina, Ponce, Rodrigo est imposante et fait référence.

« *Le public retient son souffle, comme touché en plein cœur... tonnerres d'applaudissements, le public est subjugué...* »
Libération.

Œuvres de Scarlatti, Albeniz, Rodrigo...

12 € / 9 € - Billets en vente à l'Office du Tourisme

NB : du 18 au 21 Juillet 2006 : XXIX^e *Concours International de Guitare René Bartoli* : Vendredi 21 Juillet : Finale, Cloître des Oblats.

Mardi 9 mai, 19 h / Chapelle des Oblats

Plain-Chant, Ensemble vocal

Six chanteurs, a capella / Régis Dejasmin (direction)

**MARDI
MUSICAL**

CONCERT IMPROMPTU

« Chants Sacrés Polyphoniques »

L'Ensemble *Plain-Chant* fait entendre ses voix chaleureuses au service des chants sacrés polyphoniques du Sud, répertoires dans lesquels il excelle : confréries bas-alpines des XVIII^e & XIX^e Siècles, noëls avignonnais (XVI^e siècle), liturgie extraite de l'antiphonaire de S^{te}-Tulle, ou encore les chants sacrés traditionnels de la Basse-Provence, de Corse et de Sardaigne.

C'est l'expression de la foi populaire que les sept chanteurs de l'Ensemble font redécouvrir au public, faisant alterner langue provençale, latin et parlers locaux, sur des mélodies traditionnelles ou grégoriennes.

6 € / 4 €

Mardi 16 mai, 19 h / Chapelle des Oblats

Conférence illustrée / Guy Laurent

« Musiques patrimoniales :
valeurs actuelles »

**MARDI
MUSICAL**

Le patrimoine - dans le domaine musical comme dans les autres - n'a pas comme seule valeur de représenter nos racines culturelles, sans lesquelles l'avenir est privé de mémoire.

Les relations entre forme et fond, passé et modernité, posent la question fondamentale des domaines datés ou permanents de l'expression humaine, à travers l'art musical.

Choisissant quelques répliques de ce dialogue à la fois conceptuel et pratique, Guy Laurent met en lumière des valeurs irremplaçables de l'expression baroque, à l'aide d'exemples enregistrés ou présentés en direct.

Entrée libre

Mardi 23 mai, 19 h / Chapelle des Oblats

Solistes de la Maîtrise Gabriel Fauré

Huit chanteuses, a capella / Thérèse Farré-Fizio (direction)

CONCERT IMPROMPTU

« Musique & poésie »

Issues de la prestigieuse formation créée par Thérèse Farré-Fizio à Marseille en 1948, les solistes de la *Maîtrise Gabriel Fauré* présentent un florilège d'œuvres françaises du XX^e siècle à « voix égales », rarement interprétées, dans lesquelles les messages respectifs des mots et de la musique fusionnent idéalement.

Les interprètes se mettent au service de cet accord subtil, éphémère, du texte transcendé par la musique.

Œuvres de Roland Manuel, André Caplet, Darius Milhaud...

**MARDI
MUSICAL**

6 € / 4 €

Mardi 30 mai, 19 h / Chapelle des Oblats

La Mareschale & L'Eau Vive

Chœurs de jeunes chanteurs / Yolande Cechsner
de Coninck et Pascal Cast (direction)

**MARDI
MUSICAL**

CONCERT IMPROMPTU

« Les jeunes chantent ! »

Créés par Hélène Guy, ces groupes d'enfants chanteurs apportent leur participation exemplaire aux Mardis Musicaux depuis leur création en 1998-99.

Les plus jeunes découvrent le chant, l'écoute et l'expression collective de la musique dans une ambiance de détente et de rire, mais également d'application et d'émotion, au contact de l'œuvre.

L'Eau Vive - chœur d'adolescentes - conduit de belles expériences artistiques : *Europa Cantat*, tournée au Portugal, Rencontres de Gand et du Haut-Var, et dernièrement : *Polyphonies en pays d'Aix*.

6 € / 4 €

Jeudi 1^{er} juin, 20 h 30 / Chapelle des Oblats

Almanita

Katia Trabé (violon), Alain Pélissier (alto), Manfred Stilz (violoncelle), Blandine Lafont-Rive (contrebasse), Annick Pollachi (piano)

CONCERT

« Chostakovitch / Schubert »

Dans le cadre de « l'année Chostakovitch (1906-1975) », l'Ensemble *Almanita* - qui réunit des artistes de réputation internationale - nous présente deux œuvres du grand maître russe :

- Sonate pour alto et piano op. 147,

- Sonate pour violoncelle et piano op. 40.

Le programme réunit l'ensemble des interprètes dans le quintette « *La truite* » de Schubert, pour piano et cordes.

12 € / 9 €

Mardi 6 Juin, 19 h / Chapelle des Oblats

**Académie du Tambourin
Maurice Guis**

Marie-José & Michel Bernard Savoye, Maurice Guis
(Galoubet-Tambourin)

**MARDI
MUSICAL**

CONCERT IMPROMPTU

« **Musique du Moyen-âge et de la Renaissance** »

Sous la forme d'un « concert-conférence », les trois interprètes présentent danses et chansons accompagnées par les instruments de l'époque : flûtet-tambourin, vielle, orgue, psaltérium, frestel...

Tout en réservant une place importante à la Provence, leur programme emprunte aux répertoires populaires ainsi qu'estampies, danses réales, saltarelli, chants de trouvères et troubadours de pays aussi divers que l'Espagne, l'Italie, l'Allemagne, l'Angleterre.

Enfin, les « danseries » illustrent la Renaissance française.

6 € / 4 €

Vendredi 9 juin, 20 h 30 / Chapelle des Oblats

**Ensemble Instrumental Soliste
des Fêtes d'Orphée**

Jean-Michel Hey & Guy Laurent (flûtes), Annick Lassalle
(viole de gambe), Andreas Hartmann (orgue)

CONCERT

« **Sonates de l'Europe Baroque** »

Cycle de concerts thématiques consacré à la production baroque instrumentale.

Ce nouveau programme fait alterner les diverses formes musicales permises par les quatre musiciens de cet Ensemble : sonates pour dessus, ou basse, ou en trio ; duos et instruments seuls.

Œuvres de Bach, Telemann, Graupner, Correlli, Merula, Hoteterre...

12 € / 9 €

Vendredi 13 juin, 20 h 30 / Chapelle des Oblats

Chœur de Dames des Fêtes d'Orphée

Solistes, Chœur féminin & Basse-continue / Guy Laurent
(direction)

CONCERT

« **L'Art vocal des Dames religieuses** »

Dans le seconde partie du XVII^e siècle, la prolifération des *Maisons Religieuses* - dont nombre d'entre-elles accueillent *Dames et Demoiselles* - conduit au développement de répertoires spécifiques pour les voix féminines, servies par les meilleurs compositeurs du moment.

Ce programme renouvelé met en valeur cette vocalité spécifique, dans la variété de ses différentes formes et destinations :

- Répertoires « pédagogiques » (pour l'initiation religieuse et musicale), et chefs d'œuvre de la plus haute inspiration,
- Œuvres « a capella » (*plain-chant* monodique), et compositions avec basse-continue (faux-bourbons, récits, duos et chœurs).

Œuvres de Nivers, Clérambault, Charpentier et Véran Bonnaud (*Messa a tré*, XIX^e siècle).

12 € / 9 €

Mardi 20 juin, 18 h / Chapelle des Oblats

Ensembles des Fêtes d'Orphée

Direction : Guy Laurent

CONCERT

« **Fête de la Musique / Concerts à la carte** »

Renouant avec une tradition interrompue pour cause de « concurrence sonore déloyale », *Les Feses* proposent une suite de concerts « non stop » et « à la carte », présentant des extraits des différents programmes de la saison, servis par ses différents Ensembles : Grand chœur, Chœur de Dames, Ensembles Solistes et Instrumentaux...

Cette manifestation - de 18 h à 22 h - est avancée au 20 Juin, afin que les auditeurs puissent ainsi en profiter en toute sérénité.

Conformément à l'esprit de cette fête, l'entrée est gratuite.

Entrée libre

Mardi 27 juin, 20 h 30 / Chapelle des Oblats

**Ensemble Instrumental Renaissance
des Fêtes d'Orphée**

Odile Boyer (Chant), Jean-Michel Hey, Guy Laurent & Jean-Thomas Hulard (Flûtes), Annick Lassalle (Viole de gambe)

CONCERT

« Chants renaissants pour la voix
& les instruments »

Populaire ou savante, la chanson marque toute la culture du XVI^e siècle, en France tout particulièrement.

Les thèmes à la mode envahissent la pratique instrumentale, deviennent pièces de virtuosité ou complexes polyphonies.

Ils investissent les bastions les mieux protégés, comme à l'église - non seulement par le truchement des noëls, au service d'une foi populaire - mais encore au cœur de l'office sacré, sous forme de Messes parodiques, et sous la plume des meilleurs compositeurs de l'époque.

Ce programme illustre ces avatars savoureux, à travers quelques thèmes célèbres ou à découvrir...
Œuvres de Janequin, Sermisy, Certon...

12 € / 9 €

X^e Festival de Musiques Patrimoniales
Les Fêtes d'Orphée

Aix-en-Baroque
2006

AVANT-PROGRAMME

Du samedi 8 au vendredi 14 juillet 2006

Abonnement spécial

**Samedi 8 juillet, 11 h 30 / Chapelle des Oblats
& Dimanche 9 juillet, 18 h / Chapelle des Oblats**

**Solistes, Grand-chœur
& Basse-continue** **CONCERTS**

« Un grand maître aixois : Poitevin & son époque »

Dimanche 9 juillet, 10 h 30 / Cathédrale S'-Sauveur

Entrée libre

OFFICE CHANTÉ

Dimanche 9 juillet à 16 h / Chapelle des Oblats

**Guy Laurent,
directeur des Fêtes d'Orphée** **CONCERT**

Conférence illustrée : « Poitevin & son époque »

Entrée libre

**Lundi 10 juillet, 18 h / Chapelle des Oblats
& Mercredi 12 juillet, 18 h / Chapelle des Oblats**

**Ensemble Vocal Soliste
& Basse-continue** **CONCERTS**

« André Campra intime »

**Mardi 11 juillet, 18 h / Chapelle des Oblats
& Jeudi 13 juillet, 18 h / Chapelle des Oblats**

Ensemble Soliste & Basse-continue **CONCERTS**

« L'Ecole baroque de Marseille »

Vendredi 14 juillet, 18 h / Lieu à préciser

Ensemble Vocal & Instrumental **CONCERT**

« Musiques Patriotiques & Révolutionnaires »

Entrée générale aux concerts : 15 € / Réductions : 12 €

Abonnement spécial : Les quatre programmes 40 €

Ce programme n'est pas contractuel.
Consultez les affiches et la presse.

Espace Musical *Chapelle S^{te}-Catherine*Huitième Saison 2005 / 2006 - 2^e semestre : février - juillet

Avril

Samedi 1^{er}, 18 h 30 & 21 h / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Passion Guitare / 18 h 30 : « Récital Judicaël Perroy »
 21 h : « Duo de Lyon & Quatuor Cordoba »

Mardi 4, 20 h 30 / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Opus 13 / « Lamentations de la Semaine-Sainte »

XV^e Festival de Musique Sacrée - *Les Fêtes d'Orphée*
Semaine-Sainte Musicale en Aix - Abonnement spécial

Mardi 28 mars, 19 h / Chapelle des *Oblats* (MARDI MUSICAL)
 Grand-chœur & Guy Laurent
 « Le *Conserva me* d'Esprit Blanchard en re-création »

Jeudi 6 avril, 18 h 30 / Auditorium-Cité du Livre (CONFERENCE)
 Guy Laurent / « Esprit Blanchard, compositeur aixois à découvrir »

Mardi 11, 20 h 30 / Chapelle du *Sacré-Cœur* (CONCERT)
Solistes, Grand-chœur & Ensemble Instrumental / « Stabat mater »

Mercredi 12, 20 h 30 / Chapelle du *Sacré-Cœur* (CONCERT)
Solistes et Ensemble Vocal & Instrumental / « Méditation »

Jeudi 13, 19 h / Chapelle du *Sacré-Cœur* (CONCERT)
Solistes et Ensemble Vocal & Instrumental / « Méditation »

Vendredi 14, 19 h / Temple (rue de la Masse) (CONCERT)
Solistes, Grand-chœur & Ensemble Instrumental / « Stabat mater »

Dimanche 16, 16 h 30 / Cathédrale *S^{te}-Sauveur* (CONCERT)
 Solistes, Chœur & Orchestre baroque des *Fêtes d'Orphée*
 « Grands motets festifs : Blanchard / Händel / Mondonville »

Mai

Vendredi 5, 20 h 30 / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Passion Guitare / « Récital Gérard Abiton »

Mardi 9, 19 h / Chapelle des *Oblats* (MARDI MUSICAL)
Plain-Chant / « Chants Sacrés Polyphoniques »

Mardi 16, 19 h / Chapelle des *Oblats* (MARDI MUSICAL)
 Guy Laurent / *Conférence* : « Musiques patrimoniales : valeurs actuelles »

Mardi 23, 19 h / Chapelle des *Oblats* (MARDI MUSICAL)
 Solistes de la *Maîtrise Gabriel Fauré /* « Musique & poésie »

Mardi 30, 19 h / Chapelle des *Oblats* (MARDI MUSICAL)
La Mareschale & L'Eau Vive / « Les jeunes chantent ! »

Juin

Jeudi 1^{er}, 20 h 30 / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Almanita / « Chostakovitch / Schubert »

Mardi 6, 19 h / Chapelle des *Oblats* (MARDI MUSICAL)
Académie du Tambourin / Maurice Guis
 « Musique du Moyen-âge & de la Renaissance »

Vendredi 9, 20 h 30 / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Ensemble Instrumental Soliste des Fêtes d'Orphée
 « Sonates de l'Europe Baroque »

Vendredi 13, 20 h 30 / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Chœur de Dames des Fêtes d'Orphée / « L'Art vocal des Dames religieuses »

Mardi 20 juin, 18 h / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Ensembles des Fêtes d'Orphée / « Fête de la Musique / Concerts à la carte »

Mardi 27, 20 h 30 / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Ensemble Instrumental Renaissant des Fêtes d'Orphée
 « Chants renaissants pour la voix & les instruments »

Juillet

X^e Festival de Musiques Patrimoniales - *Les Fêtes d'Orphée*
Aix-en-Baroque 2006 - Abonnement spécial
 AVANT-PROGRAMME : Du samedi 8 au vendredi 14 juillet 2006

Samedi 8, 11 h 30 / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Solistes, Grand-chœur & Basse-continue
 « Un grand maître aixois : Poitevin & son époque »

Dimanche 9, 10 h 30 / Cathédrale *S^{te}-Sauveur* (OFFICE CHANTÉ)

Dimanche 9, 16 h / Chapelle des *Oblats* (CONFÉRENCE)
 Guy Laurent / « Poitevin & son époque »

Dimanche 9, 18 h / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Solistes, Grand-chœur & Basse-continue
 « Un grand maître aixois : Poitevin & son époque »

Lundi 10, 18 h / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Ensemble Vocal Soliste & Basse-continue / « André Campra intime »

Mardi 11 à 18 h / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Ensemble Soliste & Basse-continue / « L'Ecole baroque de Marseille »

Mercredi 12 à 18 h / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Ensemble Vocal Soliste & Basse-continue / « André Campra intime »

Jeudi 13 à 18 h / Chapelle des *Oblats* (CONCERT)
Ensemble Soliste & Basse-continue / « L'Ecole baroque de Marseille »

Vendredi 14 juillet à 18 h / Lieu à préciser (CONCERT)
Ensemble Vocal & Instrumental
 « Musiques Patriotiques & Révolutionnaires »



Les Festes d'Orphée

Ensemble baroque / XIX^e Saison

Direction: Guy Laurent

« *Musiques patrimoniales de la Provence Baroque* »

Grand-chœur / Ensembles Vocaux
Ensembles Solistes / Ensembles Instrumentaux
Orchestre Baroque

Re-création d'œuvres provençales : Poitevin, Belissen, Pelegrin, Audiffren, Estienne, Auffand, Hugues, Gautier, Villeneuve, Campra, Gilles...

Œuvres françaises : Charpentier, Lully, Rameau, Blanchard, Clérambault, Couperin, Brossard, Nivers...

Œuvres européennes : Bach, Telemann / Monteverdi, Vivaldi, Pergolese, Gesualdo, Correlli / Händel, Purcell, Tallis...

Autres répertoires :

Baroque latino-américain / Œuvres des XVI^e, XIX^e, XX^e siècles / Musiques traditionnelles...

Programmation : Saison de Concerts & Mardis Musicaux de l'Espace Musical

Accueil : Ensembles musicaux, professionnels & amateurs, vocaux & instrumentaux...

Concerts :

Aix-en-Provence, Région, France, au-delà...

Enregistrement de CD : Six publications

Animation Culturelle : Conférences, concerts-lecture, animations scolaires, expositions...

Contact: 04 42 99 37 11

MICHEL

papeterie • beaux arts • photocopie

59, COURS MIRABEAU • AIX-EN-PROVENCE
TEL. 04 42 38 24 65 • FAX. 04 42 26 17 13

La
Cave d'
Yves

Qui sait déguster
ne boit plus jamais de vin,
mais goûte des secrets .
Salvador Dali

Le vin et ce qui lui convient

La Cave d'Yves

8 bis rue Portalis – 13100 Aix en Provence
04 42 93 75 80 – www.lacavedyves.com

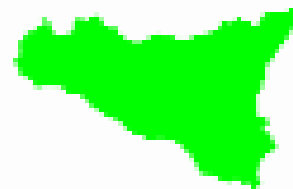


20, place du Palais - Aix-en-Provence
04 42 38 18 91

Librairie générale
CD : classique / jazz / musiques du monde
DVD

La musique est notre amitié

2006 SÉRIE PRODIGE ANTIQUAIRE SÉRIE MODERNE ET
L'ÉCRITURE MODERNE - ÉDITIONS DE LA CHAPELLE DE CAILLON



2006 - 18 rue Daudouville, 13000 La Chapelle de Cailhon
Téléphone : 04 42 38 18 91 - Fax : 04 42 38 18 91
E-mail : contact@librairiegenerale.com

ABONNEMENTS

2005-2006 / Second semestre

Formulaire à découper, et à nous adresser

Les Fêtes d'Orphée - c/o Guy Laurent
2 montée du Château - 13880 Velaux

Cochez la formule, puis les dates choisies

- Les huit concerts : 64 € (Réduction de 35 %)
 Cinq concerts au choix : 35 € (Réduction de 30 %)

- 1^{er}/04 : 18 h 30 « Récital Judicaël Perroy » (guitare)
 1^{er}/04 : 21 h « Duo de Lyon & Quatuor Cordoba » (guitare)
 4/04 : « Lamentations de la Semaine-Sainte »
 5/05 : « Récital Gérard Abiton » (guitare)
 1^{er}/06 : « Chostakovitch / Schubert »
 9/06 : « Sonates de l'Europe baroque »
 13/06 : « L'Art vocal des Dames Religieuses »
 27/06 : « Chants renaissants pour la voix & les instruments »

Festival de Musique Sacrée :

- Les trois concerts : 40 € (Réduction de 23 %)

- « Stabat mater » 11/04, 20 h 30 ou 14/04, 19 h
 « Méditation » 12/04, 20 h 30 ou 13/04, 19 h
 « Grands motets festifs » 16/04, première série

NOM (en majuscules) : _____

Prénom : _____

Adresse complète : _____

Téléphone : _____

Ci-joint un chèque de : _____ Euros en règlement

Les avantages de nos formules d'abonnements :

- Vous bénéficiez d'un tarif dégressif, très préférentiel.
- Vous recevez votre carte d'abonnement (personnelle) par courrier.
- Vous n'attendez plus. Votre place est réservée, dans les meilleures rangées.

Bonne Saison Musicale !

Les lieux de l'Espace Musical

Chapelle des Oblats

En haut du cours Mirabeau

Chapelle du Sacré-Cœur

Rue Lacépède

Temple

Rue de la Masse (donnat sur le cours Mirabeau)

Auditorium-Cité du Livre

Avenue des allumettes

Cathédrale S'-Sauveur

Rue Gaston de Saporta

Pour toute correspondance, adresse postale :

Les Fêtes d'Orphée - c/o Guy Laurent
2 montée du Château - 13880 Velaux

Adresse e.mail : orphee@orphee.org

Site Web : www.orphee.org

Conditions générales :

Concerts : Abonnez-vous ! / Réservez !

Tarif réduit : Chômeurs, Etudiants, Rmistes

Gratuit pour les enfants (moins de 12 ans) accompagnés
Chèques *Latitude 13* (collégiens)
Groupes (à partir de 10 places) : Tarif dégressif,
nous consulter dès que possible.

N B :

Pas de réservation pour les Mardis Musicaux
(et les conférences, gratuites).

Places en vente sur place, 45 minutes avant le début du concert.

Réservations par courrier : chèque à notre adresse,
jusqu'à 10 jours avant la date choisie.

Cinq minutes avant l'heure de début du concert,
les places réservées non occupées sont remises en vente.

Ce programme n'est pas contractuel. Consultez les affiches et la presse.

Renseignements-Réservations :

04 42 99 37 11

Equipe des Fêtes d'Orphée :

Julien Ridez (administration générale)
Filipa Rodrigues (manifestations publiques)